

Edito

En cette deuxième semaine du mois de juin, nous entrons vraiment dans le vif de l'action. Les céramistes formateurs et artistes de Kohoutov et de Saint Amand en Puisaye se sont succédés devant la caméra afin de présenter leurs techniques. Nos amis Tchèques ont dévoilé leurs secrets de réalisation. Mauricette Vissac céramiste et formatrice de l'EMA-CNIFOP en a fait de même sur sa technique du tournage.

*Jean-François Marck
Directeur EMA-CNIFOP*



Les tournages ont commencé

Après la réalisation des synopsis par les équipes pédagogiques de chaque partenaire, il s'agit maintenant de les mettre en œuvre devant la caméra. Ainsi sous l'œil averti de Catherine Claus-Demangeon de Vidéoscop, partenaire chargé du transfert de l'innovation développée dans le cadre du projet VITRA, les céramistes français et tchèques ont disséqué leurs techniques afin d'en faire des outils pédagogiques numériques. Ils seront

suivis, fin juin début juillet, par leurs homologues anglais et français. Les 6 tournages terminés seront autant d'outils pédagogiques précurseurs au développement de la culture céramique en Europe.

A la rencontre des artistes céramistes

Bronislava HALASOVA et Petr TOMS sont intervenants-céramistes à l'école de la céramique de Kohoutov, en République Tchèque. Bronislava y enseigne la décoration « majolique » et Petr la technique du décor par tampons ainsi que la création d'estampilles. Mauricette VISSAC est céramiste et formatrice à l'EMA-CNIFOP sur la technique du tournage, activité ancestrale de la céramique amandinoise et marque de fabrique de l'établissement.



Parallèlement à cette activité, tous les trois ont leur propre atelier de création.

Zoom sur le réalisateur des vidéos

François ACQUAROLI d'ici-là productions est partenaire de l'EMA-CNIFOP depuis la réalisation d'un film sur la construction du four Anagama en 2007. C'est lui qui gère la réalisation des films pédagogiques sur les techniques céramiques qui ont été retenues par l'ensemble des partenaires. Passionné par la céramique et soucieux de chaque détail, François s'est inscrit dans notre démarche avec talent et entrain, apportant avec lui son propre regard. Il a été à l'écoute de tous les partenaires, aidé en cela par nos deux traducteurs : Ondrej MATULA et Lenka FROULIKOVA.



L'équipe d'EU-Ceramic



*De gauche à droite :
Ondrej MATULA, Petr TOMS, Jean-François MARCK, Pavel DOLEŽAL, Mauricette VISSAC, Catherine CLAUS-DEMANGEON, Bronislava HALASOVA, Lenka FROULIKOVA*