

INITIATION TERRE & LAQUE

Avec Chris GULLON

9 au 13 avril 2018

35H / tarif D



Chris Gullon (née en 1959) est diplômée de l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré à Paris en 1982. Après un parcours d'interventions artistiques en milieu urbain, exerce comme céramiste depuis 1993 et laqueur depuis 2008.

Expériences céramiques :

- Faïence, grès et porcelaine, haute température : recherches d'émaux, méthodes empiriques et calculs moléculaires
- Cuisson électrique, gaz et bois (four de type Sévre à deux alandiers, four à un alandier), cuissons primitives, cuissons en bidon
- 2 séjours au Japon : cuissons japonaises (Anagama et Noborigama)
- Avec l'Académie Internationale de la Céramique : séjours dans les Pays Baltes (Lettonie, Estonie, Lituanie), Chine
- Organisations : AIC2010, « Circuits Céramiques » Paris, La Borne, Limoges, Montpellier
- Consultante UNESCO : programme « Voyager pour apprendre », Ile de France
- Organisation d'un échange culturel France / Californie – San Diego USA (résidence et exposition)
- Exposition en France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Pays-Bas, Japon, Corée et Etats-Unis.

Membre Ateliers d'Art de France (déléguée régionale IDF de 2010 à 2012) et de l'association Terre et Terres.

Membre de l'association LAC

Objectifs : Amener le stagiaire à développer une écriture personnelle à partir d'une technique particulière. Prendre en considération le processus de mise en oeuvre des couches successives et ses contraintes pour créer un alphabet de formes. Acquérir le sens de l'équilibre du décor. Acquérir la patience et la rigueur liées à la mise en oeuvre du procédé.



Matériel que les stagiaires doivent apporter :

- un tablier et des gants latex, rouleau de sopalin, papier journal, chiffons doux
- des godets de toute sorte (pots de yaourt, bouchons de bouteille de lait, pots en verre...)
- crayons papier, gomme et papier brouillon
- pinceaux : soie de porc - marte ou synthétique, au minimum, mais plus si possible
- 2 pinceaux soie de porc : 1 plat, 1 rond
- 1 pinceau synthétique rond ou en marte
- 1 spalter plat synthétique à vernir 2 cm
- 1 couteau à peindre
- 1 calle à poncer

Programme

Lundi

8h30 : Démarches administratives.

8h45 : Accueil des participants par l'intervenant.

Présentation du formateur et des stagiaires. Approche de l'histoire de la laque. Description du processus Premières couches de vernis colorés, traits et recouvrement

Mardi

Mise en couleurs, couches de vernis colorés, traits et recouvrement. Ponçage

Mercredi

Couches de vernis colorés, traits et recouvrement. Ponçage. Rehauts et reprises

Jeudi

Ponçage
Finitions vernis gras

Vendredi

Polissage, lustrage et finitions
Nettoyage de l'atelier, bilan
Fin 12h00

Publics concernés :

Autoentrepreneur, Artisan, Artiste auteur, demandeur d'emploi, Particulier, Amateur

Afdas.

