

# Le décor par le transferts d'images, techniques et composition

## Avec Céline LINOSSIER

### Parcours de l'intervenant :

Après un parcours professionnel qui m'a emmené de l'Auvergne à l'Afrique, j'ai transformé mes désirs en réalité en m'exprimant avec des images sur porcelaine. Une année à Limoges, une à St Amand, et maintenant le plaisir des pièces haute température, coulées, tournées, bidouillées et surtout recouvertes d'images, de textes et de couleurs.

Mon atelier est devenu un laboratoire où j'accumule les images et les textes glanés dans le quotidien, les journaux, sur internet.

Et je compose, je mélange, j'empile ; les expériences, les techniques de décor, les cuissons.

Mes céramiques, qu'elles soient en installation ou utilitaires, reflètent le monde dans lequel nous vivons, entre esprit baroque, lignes Art déco, et gestes « Happening ».

Nous travaillerons pendant cette semaine, une céramique vivante avec des techniques de reproduction simples et faciles à mettre en œuvre, qui laisseront libre cours à votre créativité.

### LUNDI

**8h30 : Démarche administrative.**

**8h45 : Accueil des stagiaires par l'intervenant.**

Présentation de la semaine

Préparation de petites pièces (techniques diverses)

Apprentissage de la technique de transfert à l'huile de lin

### MARDI

Apprentissage de la technique de transfert au white spirit

Apprentissage de la technique de transfert barbotine

### MERCREDI

« Biscuitage » des pièces

Quelles possibilités de composition ? (superpositions, engobe, etc...)

### JEUDI

Emaillage des pièces au pistolet, cuisson 1300 °C

Finition des pièces

### VENDREDI

Récapitulatif des techniques

Questions / Réponses

Analyse des résultats

Nettoyage de l'atelier

**Fin 12h00**

**Du 05 au 09 septembre 2016**

**Du 12 au 16 décembre 2016**

**35 heures / Tarif D**

### Publics concernés :

*Autoentrepreneur, Artisan, Artiste auteur, demandeurs d'emploi, Particulier, Amateur*



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES:

Les objectifs de la semaine sont, pour chaque stagiaire, d'apprendre à maîtriser trois techniques de transfert d'images sur céramique. Celle à l'huile de lin à partir de photocopies noir et blanc, celle de l'engobe et celle du white spirit. Nous envisagerons ensuite ensemble les combinaisons possibles de chaque technique en fonction de leurs contraintes propres. Ceci afin que chacun entame des compositions de décors personnels, pouvant alors se juxtaposer à l'utilisation des engobes et poncifs

### Matériels stagiaires

**Cartons et emballages pour le transport de vos pièces**

Couteau porcelaine réf 2810 chez Céradel

Un pinceau brosse

Un carreau de verre

Différentes tailles de pinceaux pour décorer

Un cutter

Des ciseaux

Des images, du texte, documents iconographiques sur clé USB ou sur papier (les envoyer par mail à l'intervenant 10 jours avant si possible)

Un tablier

