

Accompagnement au projet de modélisation

Sarah Goldberg



26 au 30 novembre 2018

Durée 35 heures

Tarif F

Objectifs : cette formation propose d'accompagner chaque stagiaire dans leur démarche personnelle vis-à-vis de l'utilisation de l'impression 3D.

Permettre aux stagiaires :

- Cerner les enjeux de l'impression 3D dans leur corps de métier
- Devenir autonome dans leur démarche en impression 3D
- De travailler spécifiquement sur un (ou plusieurs) de leur projet personnel nécessitant l'impression 3D

A l'issue de cette formation, les stagiaires auront acquis suffisamment d'autonomie pour savoir mener à bien leur projet en impression 3D.

Sarah Goldberg, fondatrice et directrice de Bagel Lab – studio de création et fabrication en art numérique spécialisée dans l'impression 3D –

Titulaire d'un master en Administration de projets et structures culturelles, depuis 2003. Sarah Goldberg a créé de nombreux événements artistiques. Tour à tour directrice de production et directrice artistique pour différents lieux parisiens, elle fonde en 2005 l'association le Candiraton – Association pour les cultures indépendantes et pluridisciplinaires – et produit dans ce cadre quatre festivals et 23 expositions en France mais aussi à Londres, Berlin, Rome ou encore New York.

En 2009, Sarah Goldberg, crée « Be My Toys », premier festival d'Art Toy en France. Elle y présente des artistes utilisant différentes technologies à commande numérique : la découpe laser pour la production (scénographie, communication...), mais avant tout l'impression 3D pour la conception de toys. Fin 2013, elle cofonde et dirige le premier FabLab/ArtLab en plein cœur de Paris spécialisé en impression 3D.

Aujourd'hui, elle met en avant son expertise en impression 3D, mais aussi celle en création et coordination d'événements pour apporter une vision globale du milieu de l'art et du numérique, en créant et dirigeant Bagel Lab. Elle est également commissaire d'exposition sur différents dispositifs d'art numérique et fait de la formation dans différentes écoles et centre de formation en France.

Prérequis ou niveau requis en termes d'expérience ou de niveau de formation :

Avoir fait la formation « Initiation impression 3D et modélisation ». Pour assurer une meilleure qualité à la formation, prévoir que les stagiaires envoient dans la mesure du possible en amont un brief de leurs projets.

Public concerné :

Tous professionnels (ou en devenir) du secteur de la céramique et plus largement des métiers d'arts.



Afdas



Programme :

Lundi :

8h50 : accueil des participants par l'intervenant

- Accueil et échanges et prises de connaissance avec et entre les stagiaires
- Présentation de l'ensemble de la semaine
- Techniques avancées autour de la modélisation 3D
- Prise de connaissance et mise en place par le stagiaire du cahier des charges pour chacun des projets

Mardi :

- En fonction des différents projets, exercices avancés autour d'une spécificité en modélisation
- Travaux projet personnel

Mercredi :

- Approfondissement des choix des matériaux en impression 3D : propriétés, utilités...
- En fonction des différents projets, techniques avancées autour d'une spécificité en modélisation
- Travaux projet personnel
- En fonction de l'avancé des projets : tests d'impression

Jeudi :

- Travaux projet personnel
- En fonction de l'avancé des projets : *(manque l'information sur la plaquette)*
- Travaux projet personnel
- En fonction de l'avancé des projets : test d'impression

Vendredi :

- Finition des projets
- Retour sur les difficultés des stagiaires

Fin 12h00

EMA-CNIFOP Centre International de Formation aux Métiers d'Art et de la Céramique

21, route de St Sauveur 58310 Saint Amand en Puisaye / Bourgogne / Tél : 03 86 39 60 17 / Fax : 03 86 39 65 40 / formation@cnifop.com / www.cnifop.com