

« *Émailleur appliqué à l'art et à l'industrie* »

Niveau IV

CODE NSF 224, Enregistré par arrêté publié au journal officiel du 08/02/2018

17/09/2019 au 29/05/2020



région BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ



Programme de la formation:

Modules d'enseignements:

Formation de 1200 heures

Financements : Région Bourgogne Franche-Comté; personnel, Régions, Congés individuel de formation, Pole emploi ...

Connaissance de l'environnement de la formation

Identifier le fonctionnement du centre et le contexte S'approprier les objectifs et le programme de la formation Interroger ses représentations du métier et de la formation

Bases théoriques et recherche des émaux haute température. Les diagrammes de fusion.

Caractériser la nature physicochimique de l'émail, la nature des matières premières, explorer les phénomènes de fusion, conduire des cuissons, calculer une recette émail à partir d'une formule molaire...

Ouverture sur la culture céramique

Procéder avec méthode pour enrichir sa culture de départ situer son travail dans le panorama de la céramique contemporaine...

Bases théoriques et recherche sur la basse température. Les techniques de décor.

Réaliser des recherches d'émail basse température Sélectionner les émaux appropriés Réaliser des recherches pour le décor.

Réalisation d'un projet de mise au point d'émaux en vue d'une production

Définir un projet de recherche d'une couleur, d'un effet de matière... Réaliser la collecte des informations pertinentes au regard du projet...

Présentation et entraînement aux différentes techniques d'application de l'émail et cuisson

Mettre en relation les techniques d'application de l'émail avec les effets visuels recherchés.

La conduite de cuisson en four bois

Conduire un travail expérimental de cuisson dans un four à bois de pièces émaillées ou de pièces engobées.

Suivre son activité et organiser la comptabilité de sa structure

Les indicateurs de suivi de l'activité, trésorerie et financement des investissements ; Le plan de communication ; Le calcul des coûts de production et de fonctionnement ; Les différents organismes et interlocuteurs (impôts, banques, organismes sociaux...).

Présentation d'un projet de production et son exposition

Installer sa pièce ou ensemble de pièces en exploitant les possibilités offertes : socle, lumière, disposition... Présenter et argumenter ses choix et ses résultats devant un jury

Stages en entreprise

EMA-CNIFOP Centre International de Formation aux Métiers d'Art et de la Céramique N°d'existence 26580001658 / N° Siret 31497744800013

21, route de St Sauveur 58310 Saint Amand en Puisaye / Bourgogne / tel: 03 86 39 60 17 / fax 03 86 39 65 40 / formation@cnifop.com / www.cnifop.com

« *Emilleur appliqué à l'art et à l'industrie* »

Niveau IV

CODE NSF 224, Enregistré par arrêté publié au journal officiel du 08/02/2018

17/09/2019 au 29/05/2020

Publics:

+18 ans : demandeurs d'emploi, salariés (congé individuel de formation, Fongecif) particuliers

Financements:

Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, CPF (8 places sur sélection) autres conseils régionaux, Fongecif... pôle emploi... personnel.

Les prérequis:

La motivation; La maîtrise de la langue française; projet professionnel
La capacité à façonner une pièce, quelle que soit la technique utilisée.

Documents:

Dossier d'inscription avec lettre de motivation concernant le projet professionnel dans le secteur d'activités de la céramique et CV.

Validation : attestation de stage, certification professionnelle

Lien avec les prescripteurs:

Pôle emploi: partenariat auprès des stagiaires de plus de 25 ans
Missions locales :auprès des stagiaires de moins de 26 ans
CAP emploi : partenariat pour la préparation de l'entrée en formation des stagiaires

Objectifs:

Définir un projet de recherche d'email personnel ou pour un tiers
Procéder à des essais et expérimentations
Analyser les résultats obtenus et décider des suites à donner
Organiser la mémoire des expérimentations et résultats
Créer, diriger une structure adaptée à sa situation et la gérer conformément aux réglementations en vigueur

Débouchés:

Le choix de production : Arts de la table, objets décoratifs, revêtements muraux, mobiliers et éléments de décor urbains, travail pour les décorateurs, designer, architectes, ou pour d'autres métiers d'art... A cette diversité du type de production s'ajoute la variété des styles et techniques.
En tant qu'indépendant, le professionnel devra être en mesure d'analyser la façon dont son travail est reçu, les tendances du marché, les comportements et les attentes des consommateurs. Commercialisation "en direct" dans son propre atelier ou sur des marchés, en galerie ou auprès des revendeurs....

Procédure de sélection en trois étapes :

1. Télécharger et renvoyer le dossier de candidature avant Le 15 mai 2017. Ce dossier doit être accompagné d'un Curriculum Vitae, d'une description détaillée du projet professionnel, des diplômes obtenus le cas échéant et d'un portfolio présentant les créations
2. Clôture des inscriptions le 15 juin 2018
3. Sélection des dossiers et convocation semaine 27

Nous vous invitons à prendre contact avec EMA CNIFOP

Par mail : formation@cnifop.com

Par Tel : : 03 86 39 60 17

EMA-CNIFOP Centre International de Formation aux Métiers d'Art et de la Céramique, N°d'existence 26580001658 / N° Siret 31497744800013

21, route de St Sauveur 58310 Saint Amand en Puisaye / Bourgogne / tel: 03 86 39 60 17 / fax 03 86 39 65 40 / formation@cnifop.com / www.cnifop.com