

Argile « Echo de soi »

EMA - CNIFOP

Dates pour 2020 :

Du 11 au 15 Mai

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Admission sur dossier

Modalités de formation :

Collectif

Formation en présentiel

Coût de la formation :

Formation personnel : 22.50€/h

Formation professionnelle : 27.50€/h

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Madame DENIZOT Coralie

Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

formation@cnifop.com

Intervenante :

Madame HIS Agnès

Moyens pédagogiques :

Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Liste du matériel du stagiaire:

- Vêtements de travail
- Outils de prise de note
- Une clé USB
- Draps, tissus, chaussettes usagées
- Cartons pour emballages des pièces

Objectifs :

S'initier à la recherche de soi. Expression par le biais d'un médium.

Prérequis :

Pas de prérequis

Contenus :

Rechercher son expression plastique, de son langage poétique. Expérimentation de différentes argiles. Préparation d'engobes, de matières et de couleurs.

Programme :

Lundi :

Accueil des participants.

Introduction l'argile est un médium idéal pour s'exprimer, mettre à la lumière ses sens, ses émotions, ses perceptions, ses sensations.

Quelques expériences nous permettront d'aborder différentes techniques, de façon à les oublier, pour entrer au cœur de notre singularité, de notre personnalité. Recherche de votre expression plastique au travers de plusieurs invitations.

Mardi :

Réflexion sur le rapport à l'espace de chacun. Liens avec le dessin et la peinture.

Mercredi :

Nous visionnerons un film sur la céramique, techniques ancestrales, cuissons et températures différentes selon la composition des argiles : terres réfractaires, porcelaine, grès, faïence... consulterons des ouvrages sur différentes expressions « céramique » dans le monde.

Jedi :

Expérimentation de la couleur et des différentes argiles. Préparation d'engobes, de matières et de couleurs.

Vendredi :

Modélisation et mise en scène de petites formes aléatoires à petites échelles. Bilan de la formation. Nettoyage de l'atelier.

