



EMA - CNIFOP

# Images et Formes Céramiques

## **Dates pour 2020 :**

Du 06 au 10 Avril

## **Public :**

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier

## **Durée :**

35 heures en centre

## **Modalités d'admission et de recrutement :**

Admission sur dossier

## **Modalités de formation :**

Collectif

Formation en présentiel

## **Coût de la formation :**

Formation personnel : 22.50€/h

Formation professionnelle : 27.50€/h

## **Lieu de formation :**

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

## **Contact :**

Madame DENIZOT Coralie

Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

## **Intervenants :**

Madame COSTE Christine

Monsieur LEVY Vincent

## **Moyens pédagogiques :**

Travaux pratiques

## **Validation :**

Attestation de fin de formation comprenant les acquis

## **Liste de matériel du stagiaire :**

- Ordinateur portable conseillé
- 10 images numériques
- Tenue de travail
- Petit outillage (mirette, ébauchoir, couteau, batte, ...)
- Emballage pour le retour des pièces crues

## **Objectifs :**

Représenter le corps humain en mêlant sculpture et impressions d'images :

- apprendre des techniques d'impressions d'images sur terre crue
- travailler sur une représentation morcelée, déformée, fragmentée du corps, aussi bien dans la forme que dans l'image
- découvrir une pédagogie avec un parti-pris d'interactivité et d'échanges entre les participants : chacun soumet une forme à un autre stagiaire qui crée et appose une image dessus. Et, en sens inverse, chacun soumet une image à l'autre qui modèle la forme adéquate.

## **Prérequis :**

Pas de prérequis

## **Contenus :**

### **Apports théoriques :**

- Principes des techniques de transfert d'images
- Règles de base des procédés de compositions mixtes

### **Apports méthodologiques et pratiques :**

- Expérimentations de trois techniques d'impression d'images sur terre crue : transfert décalcomanie sépia, monotype, lettrage
- Création de forme en terre par différents procédés de façonnage à partir d'un visuel
- Cuissons

## **Programme :**

### **Lundi :**

- Accueil des participants.
- Expérimentation de trois techniques d'impression d'images sur terre crue : transfert décalcomanie sépia, monotype, lettrage.
- Expérimentation de création de formes autour du corps : jeux interactifs d'assemblage et de découpage.
- Mise au four des expérimentations de la veille

### **Mardi :**

- Création d'une forme (1)
- Imaginer et modeler une forme (2) à partir d'un visuel destiné à être apposé dessus par la suite

### **Mercredi :**

- Débriefing des cuissons.
- Création des visuels à apposer sur la forme 1
- Finitions et creusage des formes 1 et 2.

### **Jeudi :**

- Fabrication des visuels de la forme 2
- Apposition des images sur toutes les formes

### **Vendredi :**

- Bilan de la formation. Nettoyage de l'atelier.

