



EMA - CNIFOP

# La Céramique dans le Bijou Contemporain

## Dates pour 2020 :

Du 06 au 10 Juillet

## Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur ; demandeur d'emploi, particulier

## Durée :

35 heures en centre

## Modalités d'admission et de recrutement :

Admission sur dossier

## Modalités de formation :

Collectif

Formation en présentiel

## Coût de la formation :

Formation personnel : 22.50€/h

Formation professionnelle : 27.50€/h

## Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

## Contact :

Madame DENIZOT Coralie

Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

## Intervenante :

Madame MARFISI Claire

## Moyens pédagogiques :

Travaux pratiques

## Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

## Liste du matériel du stagiaire :

- Un bijou auquel vous tenez peu importe la provenance, la valeur ou la matière
- Matériel d'emballage pour vos pièces crues
- Petits matériels de modelage ébauchoir, aiguille à tricoter
- Laine, tissus, rubans, fil, corde tout ce que vous avez pour faire des nœuds

## Objectifs :

Réflexion sur le bijou et sur l'utilisation de la céramique dans ce domaine  
Expérimentations et réalisations en porcelaine ou en grès de bijoux issus de cette réflexion  
Conception et fabrication des attaches et des accessoires en métal et en textile

## Prérequis :

Habilitété manuelle

## Contenus :

### Apports théoriques :

Histoire du bijou céramique et de son utilisation

### Apports pratiques et méthodologiques :

Fabrication de bagues, broches, collier, ...

## Programme :

### Lundi:

Accueil des participants  
Approche personnelle du bijou (intervenante).  
Présentation des stagiaires (parcours, attentes, approches du bijou)  
Présentation de l'histoire du bijou céramique  
Aborder une réflexion sur le bijou et l'utilisation de la céramique  
Début de projets avec maquette en terre

### Mardi :

Choix des projets et travail de la terre ponctués par des explications techniques  
Démonstration de fermoirs simples  
Aborder les nœuds en textile  
Démonstration de fabrication de bagues avec calculs de tailles  
Démonstrations de broches

Cuisson

### Mercredi et Jeudi :

Défournement  
Finitions des pièces cuites  
Finitions des pièces crues (projets : ponçage, décors...)  
Montage textiles et métal

### Vendredi :

Montage, essayage, photos  
Aborder la commercialisation (packaging, salons, expos...). Bilan de la formation. Nettoyage de l'atelier.

