



EMA - CNIFOP

Modelage, Moulage Plâtre, Moules de Coulage, Calibrage et Presse

Dates pour 2020:

16 au 20 Mars
12 au 16 Octobre
19 au 23 Octobre

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur ; demandeur d'emploi, particulier

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Admission sur dossier

Modalités de formation :

Collectif
Formation en présentiel

Coût de la formation :

Formation personnel : 22.50€/h
Formation professionnelle : 27.50€/h

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Votre interlocuteur :

DENIZOT Coralie
Secrétaire
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Intervenant :

Monsieur DANHIEUX Alistair

Moyens pédagogiques :

Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis

Liste du matériel du stagiaire :

- Vêtements de travail et matériel de prise de note
- Photos de travail
- Matériel de modelage terre

Prendre contact avec Monsieur DANHIEUX Alistair

Objectifs :

Réaliser une mère de moule. Réaliser les moules de fabrication à partir de la mère de moule. Réaliser un moule de presse pour les pièces qui ne peuvent être tournées

Prérequis :

Habilité manuelle

Contenus :

Apports théoriques :

Le plâtre :
- Choix et préparation en fonction des caractéristiques du moule
- Calcul du retrait en fonction de la matière première utilisée et de la cuisson

- Définition du volume de plâtre utile

Apports méthodologiques et pratiques :

- Conception du produit final sur plan ou dessin
- Les difficultés inhérentes au modèle à sortir et le nombre de pièces composant le moule
- Les différentes techniques de façonnage de la mère de moule
- Le tirage des moules de fabrication

Programme :

Lundi :

Accueil des participants
Les étapes de la réalisation des moules
Etude des dessins des modèles/moules à réaliser et choix de la procédé de fabrication. Etude des parties de moules. Réalisation des modèles en plâtre.

Mardi :

Réalisation des premières parties de moule
Calibrage - réalisation du premier moule
Réalisation des deuxièmes parties de moule.

Mercredi :

Presse - réalisation des 2 parties de la mère de moule.
Calibrage - réalisation de la chape et noyau de la mère de moule.

Coulage - réalisation d'un deuxième moule

Jeudi :

Presse - préparation du cadre en acier, avec le serpent de gaine poreuse. Coulage de deux parties de moule avec un plâtre dur, floculé
Coulage - réalisation d'une mère de moule.

Vendredi :

Finition des moules. Bilan de la formation.

