



EMA - CNIFOP

CAP CERAMISTE POTIER

Dates :

Du 05 Octobre 2020 au 16 Juin 2021

Public :

Demandeurs d'emploi, salariés (CPF de transition), particuliers, artistes (AFDAS).

Durée :

990 heures en centre et 210 heures en entreprise

Modalités de formation :

Formation en présentiel.
6 semaines de stage en entreprise

Coût de la formation :

Contactez le centre de formation

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Madame PETIOT Dominique
Secrétaire de Formation
adminitration@cnifop.com
Tél : 03.86.39.60.17

Moyens et méthodes pédagogiques :

Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques.
Démonstrations. Guidance individualisée.
Le centre est équipé tel un atelier professionnel (salle de tour, salle avec fours, atelier de décoration,...)

Validation :

Diplôme CAP Tourneur en Céramique

Objectifs :

Sélectionner et acheminer la matière d'œuvre ;
Installer son poste de travail, vérifier le fonctionnement des équipements ou en assurer la mise en place ;
Relever les dimensions d'exécution et tenir compte du retrait des pâtes utilisées.
Déterminer le volume et/ou la masse nécessaire à la réalisation du produit par tournage et réajuster la quantité au regard de la première ébauche ;
Réaliser à partir d'une pâte plastique et sur un tour de potier, un produit suivant une forme déterminée, une quantité définie, dans un temps fixé ;
Surveiller le raffermissement du produit ébauché afin de l'amener dans un état adéquat aux opérations de tournassage, découpage, garnissage et finitions ;
Suivre et contrôler le produit jusqu'à la fin du séchage ;
Veiller à la parfaite réalisation qualitative et quantitative de la fabrication dans les délais impartis ; Assurer la liaison en cours de fabrication entre les différentes opérations (ébauchage, tournassage, garnissage, finitions, séchage)...

Prérequis :

La motivation, l'habileté manuelle, la maîtrise de la langue française écrite, un projet professionnel en construction, la manipulation de charges lourdes.

Contenus :

Apports théoriques :
Communication esthétique et technologie : Dessin technique ; Histoire de la céramique ; Technologies céramiques ; Avantages et limites des techniques et procédés utilisés ; Dessin d'art ; Critères d'acceptabilité des produits.
Vie sociale et professionnelle et législation du travail
Sensibilisation à la création d'entreprise : Les indicateurs de suivi de l'activité ; Les bases de la comptabilité ; Les différents organismes et interlocuteurs ; Coûts et produits ; trésorerie ; commercialisation et communication, investissements.

Apports méthodologiques et pratiques :

Mise en œuvre et réalisation :

Première approche du travail de l'argile, de sa plasticité...
Préparation des matières d'œuvre ; Procédés de façonnage ;
Techniques du tournage ; Techniques de finition ; Séchage des produits façonnés.

Prise d'informations sur le travail demandé ;

Transmission d'informations sur le travail réalisé.

Réalisation d'un modèle à partir des instructions écrites.

Email et cuisson :

Les procédés d'émaillage ; préparations des émaux et techniques d'application.

Approche de la décoration :

Les procédés de décoration ; Réalisation et application du décor au pinceau.

