



EMA - CNIFOP

CERAMISTE CREATEUR

Dates :

Du 02 Septembre 2020 au 13 Juillet 2021

Public :

Demandeurs d'emploi, salariés (CPF de transition), particuliers, artistes (AFDAS).

Durée :

1288 heures en centre et 210 heures en Entreprise

Modalités d'admission et de recrutement :

Admission sur dossier

Modalités de formation :

Formation en présentiel.
Stage en entreprise de 6 semaines.

Coût de la formation :

Contactez le centre de formation

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Madame PETIOT Dominique
Secrétaire de Formation
adminitration@cnifop.com

Moyens et méthodes pédagogiques :

Alternance d'exposé théoriques et d'exercices pratiques.
Démonstrations – Guidance individualisée – Rencontres avec des professionnels
Le centre est équipé tel un atelier professionnel (salle de tour, salles de fours, atelier de décoration,...)

Validation :

Attestation de formation

Objectifs :

La formation est conçue selon deux axes : d'une part l'acquisition des procédés et techniques de façonnage et de décoration d'objets céramiques permettant une production commercialisable ; le travail sur le projet professionnel tout au long de la formation pour l'adapter au plus près des réalités du stagiaire et de son marché potentiel. Le Céramiste Créateur devra être en mesure d'analyser la réception de son travail, les tendances du marché, les comportements et les attentes des consommateurs. Il peut être amené à revoir ses procédés et techniques de fabrication, à s'orienter vers d'autres styles de production...

Prérequis :

La motivation, l'habileté manuelle. La maîtrise de la langue française. Un projet professionnel en construction. Un portfolio (peinture, modelage, dessins...).

Contenus :**Apports théoriques :**

Les caractéristiques des éléments constitutifs d'une œuvre céramique ; Les contraintes techniques, fonctionnelles et économiques des différents types de production ; Les outils, techniques et principes de représentation par le dessin d'art ; Les matières d'œuvre et les procédés du point de vue des aspects de forme et de rendu de l'objet céramique ; L'utilisation de matières céramiques ; critères de recevabilité de la production et l'autoévaluation des résultats obtenus

Apports méthodologiques et pratiques :

Les principaux procédés de façonnage, d'émaillage, de décors applicables à l'artisanat ; Les étapes de la fabrication d'un produit céramique ; Choix des matières, règles de préparation et préparation des matières d'œuvre ; Les techniques de façonnage : les bases du tournage ; le modelage/moulage plâtre ; le travail à la plaque; le moulage ; le modelage terre ; le coulage ; Les techniques de finition et les techniques d'assemblage ; Les techniques appropriées aux rendus esthétiques Texturage, engobage ;émaillage ;décor.. ; la gestion du séchage ; Les possibilités de chaque type de four, fonctionnement ; conduite de cuisson ;

Concevoir l'œuvre artistique/plastique avec ou sans cadre imposé, recueillir les informations préalables à la création, déterminer les contraintes techniques liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité... et informer le client.

Façonner et décorer : réaliser les épures, croquis, ébauche, dessin d'ensemble de l'œuvre, définir les étapes d'exécution, sélectionner et approvisionner les matériaux composer les poudres, les pâtes plastiques ou liquides en vue de leur mise en forme.

Réaliser l'œuvre et les finitions : façonner la pâte céramique et assembler les parties constitutives de l'objet,

appliquer le revêtement sur l'objet et le décorer, empiler des pièces crues ou émaillées et procéder à leur cuisson, réaliser les opérations de finition, contrôler la conformité de l'objet.

Commercialiser sa production et gérer sa structure : Réaliser ou concevoir le support de présentation de l'œuvre en harmonie avec l'œuvre ; Mener les actions de promotion et de commercialisation de ses œuvres ; Emballer le produit et enregistrer la vente, effectuer la gestion comptable et administrative d'une structure.