



EMA - CNIFOP

CERAMISTE CREATEUR

Dates :

Du 02 Septembre 2020 au 13 Juillet 2021

Public :

Demandeurs d'emploi,
particuliers, artistes (AFDAS).
Personne en situation de handicap nous contacter.

Durée :

1288 heures en centre et 210 heures en entreprise
Total : 1498 heures

Modalités d'admission et de recrutement :

Admission sur dossier
Admission après entretien

Modalités de formation :

Formation en présentiel. (centre)
Stage en entreprise de 6 semaines.

Coût de la formation :

Contactez le centre de formation

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Madame PETIOT Dominique
Secrétaire de formation
Tél : 03.86.39.60.17 adminitration@cnifop.com

Moyens et méthodes pédagogiques :

Alternance d'exposé théoriques et d'exercices pratiques.
Démonstrations – Guidance individualisée – Rencontres
avec des professionnels
Le centre est équipé tel un atelier professionnel (salle de
tour, salles de fours, atelier de décoration,...)

Validation :

Attestation de formation

Débouchés :

Atelier de production, devenir indépendant

Suite de parcours :

Ecole de Design, une formation dans un domaine
complémentaire en lien avec la céramique (ex : le verre)

Objectifs :

A l'issue de la formation le stagiaire est capable de :

- concevoir une ligne de production d'objets
céramiques utilitaires ou ornementaux en cohérence avec
l'étude de son marché en respectant un cahier des charges
- mettre au point, façonner et décorer à l'unité ou en petites
séries des pièces décoratives ou utilitaires en céramique ou en
matériaux de synthèse en respectant les caractéristiques
esthétiques, techniques, ergonomiques et économiques
définies à la phase de conception
- commercialiser sa production et dégager un revenu
- créer, diriger une structure adaptée à sa situation et la gérer
conformément aux réglementations en vigueur

Prérequis :

Pratique de la céramique. La motivation, l'habileté
manuelle. La maîtrise de la langue française. Un projet
professionnel en construction. Un portfolio (peinture,
modelage, dessins...).

Programme :

-Module 1 : Connaître son environnement Démarche
Eco- responsable : sensibilisation au développement durable,
aux éco-gestes

-Module 2 : Réaliser la production

-Module 3 : Concevoir une production pertinente au regard
des besoins d'une clientèle et des moyens mobilisables

-Module 4 : Elaborer et mettre en œuvre les techniques
appropriées aux rendus esthétiques

-Module 5 : Mener un projet de recherche d'émail et conduire
une cuisson selon les modalités adaptées aux matériels et
matière d'œuvre utilisés et aux résultats attendus

-Module 6 : Développer une stratégie commerciale en
cohérence avec sa production, sa zone de chalandise et sa
clientèle cible

-Module 7 : Suivre son activité et organiser la comptabilité
de sa structure

-Module 8 : Rencontres professionnelles

-Module 9 : Analyse de pratique réflexive- savoirs être
professionnels

-Module 10 : Réalisation d'un projet de production

-Module 11 : Présentation d'un projet de production et
son exposition

-Stages en entreprise

Intervenant (e)s :

Intervenants professionnels du domaine