

Initiation Conception Assistée par Ordinateur et Impression 3D

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates pour 2020 :

Du 9 au 13 novembre

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Admission sur dossier

Modalités de formation :

Collectif
Formation en présentiel

Coût de la formation :

Formation personnel : 25.00€/h
Formation professionnelle : 30.00€/h

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

DENIZOT Coralie
Secrétaire
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Intervenant :

Monsieur Maxime TORIEL

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques.
Travaux pratiques

Matériel à prévoir :

Ordinateur complet (clavier, souris fonctionnels)
Casque audio – une clé USB

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis

Objectifs :

Comprendre les enjeux et les possibilités de l'impression 3D. Découvrir des outils pour obtenir des fichiers 3D (Scanner 3D, logiciels de traitements, plateforme de téléchargement). Découvrir les technologies existantes et matériaux. Découvrir les acteurs du marché. Prendre la main sur le logiciel Sketchup en vue d'une impression 3D.

Prérequis :

Connaissance de l'outil informatique et la navigation sur un ordinateur.

Contenus :

Apports théoriques :
- Principes des techniques de modélisation 3D
Apports méthodologiques et pratiques :
- la technique de modélisation
- la technique d'impression
- les technologies existantes et matériaux

Programme prévisionnel :

Lundi:

Accueil des participants. Historique et contexte de l'impression 3D. Le mouvement « Makers ». Les marchés concernés. Les différentes technologies de l'impression 3D, les différents matériaux. Démarrage et utilisation d'une imprimante 3D. Mise en toute, entretien, réglage et dépannage d'une imprimante 3D. Les différentes façons d'obtenir un fichier 3D. Logiciels et langages.

Mardi :

Entrée dans l'univers 3D : qu'est-ce que la 3D, présentation et installation du logiciel Sketchup. Connaissance de l'interface de Sketchup : réglages de l'interface, fonctionnement global, mise en route et découverte. Déplacements dans la vue 3D, création d'une esquisse, les outils de dessin, mise en 3D grâce à la protrusion. Cas pratique : design d'une pièce à destination de l'impression 3D

Mercredi :

Découverte d'un scan 3D et du logiciel de retouche Meshmixer. Exercice pratique de conception 3D en collectif, récupération et travail d'une image, découverte d'Inkscape, vectoriser une image pour créer une 3D personnalisée. Formation individuelle sur tutoriels vidéos. Impression 3D des bustes des participants

Jeudi :

Impression 3D des réalisations des participants. Visite du Fablab de Clamecy.

Vendredi :

Retour sur les difficultés des stagiaires. Mise à disposition des ressources logicielles et documents récapitulatifs des sujets abordés durant le stage. Bilan de la formation. Nettoyage de l'atelier

A l'issue de cette formation, les stagiaires auront une vision globale de l'impression 3D et connaîtront les bases de modélisation sur le logiciel Blender, afin de mieux appréhender le choix de cet outil dans leurs futurs projets de création.