

# Céramique amérindienne

CENTRE INTERNATIONAL  
DE FORMATION  
AUX MÉTIERS D'ART  
ET DE LA CÉRAMIQUE

**Dates pour 2021 :**  
Du 26 au 30 juillet 2021

**Public :**  
Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.  
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

**Durée :**  
35 heures en centre

**Modalités d'admission et de recrutement :**  
Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

**Modalités de formation :**  
Collectif - Formation en présentiel

**Coût de la formation :**  
Financement personnel : 22.50 €/h  
Financement professionnel: 27.50 €/h

**Lieu de formation :**  
EMA-CNIFOP  
21 Route de Saint Sauveur  
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE  
<https://www.cnifop.com/>

**Contact :**  
DENIZOT Coralie  
Secrétaire  
Tél : 03.86.39.60.17  
[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

**Intervenant :**  
Nathalie VOLCOUVE

**Moyens pédagogiques :**  
Apports méthodologiques.  
Travaux pratiques

**Validation :**  
Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

**Délais d'accès :**  
Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

**Accessibilité aux personnes en situation de handicap**  
Accueil spécifique sur simple demande.

**Prérequis :**  
Pas de prérequis.

**Nombre de participants :**  
Minimum 3 / Maximum 8

## **Liste du matériel stagiaire :**

Vêtements de travail / tenue de randonnée / Seau ou panier / Petit piochon à manche court ou pelle pliante / estèque en bois / aiguille(s) de potier

## **Objectifs :**

Ce stage pratique de céramique amérindienne, dans la tradition ancestrale des Indiens Pueblo et Navajos du Nouveau Mexique, de sa nature utilitaire à sa nature ornementale, et dans la lignée de Maria Martinez et de ses ancêtres, est centré sur le partage et l'appropriation de l'expérience céramique de l'intervenante auprès des Indiens Pueblos et des tribus Navajo. Leurs techniques de fabrication au colombin et pincement, leurs techniques de décors ainsi que leurs symboles seront présentés, décryptés, et expérimentés.

## **Contenus :**

*Apports théoriques :*  
Découverte des céramiques amérindiennes Navajos et pueblos, leur histoire et leurs caractéristiques, les types de décors et engobes, en lien permanent avec le contexte ethnique et culturel dans lequel elles s'inscrivent.

*Apports méthodologiques et pratiques :*  
Collecte locale inscrite dans une démarche d'utilisation ressources à disposition. Réalisation de pièces céramiques inspirées des techniques découvertes.

## **Programme prévisionnel :**

**Lundi :**  
Accueil des participants  
Présentation du stage et de l'intervenante  
Attentes et projets des apprenants  
Parcours de collecte  
Projection séquences vidéos

**Mardi à jeudi :**  
Partage autour de la céramique Navajo et Pueblo  
Projection séquences vidéos  
Apports techniques, historiques, culturels  
Réalisation de pièces

**Vendredi :**  
Finition des pièces. Bilan de la formation. Rangement et nettoyage de l'atelier.