

COULEUR PURE

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates pour 2021 :

Du 08 au 12 mars 2021

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 22.50 €/h

Financement professionnel: 27.50 €/h

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

Contact :

DENIZOT Coralie

Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

formation@cnifop.com

Intervenant :

Nathalie VOLCOUVE

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques.

Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

Pas de prérequis.

Nombre de participants :

Minimum 4 / Maximum 8

Liste du matériel du stagiaire :

Gouache Lefranc de type studio / Papier dessin techniques mixtes / Brosses plates / Chiffons

Objectifs :

Ce cours a pour but la maîtrise de la couleur, celle des mélanges et des associations de couleurs ainsi que l'élaboration d'un nuancier de couleurs pour une gamme de produits. Il comprend donc une partie théorique et de nombreux exercices pratiques, avec la création de 500 couleurs.

Contenus :

Apports théoriques :

Vocabulaire de la couleur. Théories. Classifications. Histoire, symbolisme et psychologie des couleurs. Pigments et peintures. Les peintres, les designers, et leurs couleurs.

Apports méthodologiques et pratiques :

Peindre avec les différentes couleurs. Jouer avec les émotions. S'exercer aux mélanges. Moodboard, gamme et nuanciers.

Programme prévisionnel :

Lundi : Introduction / Théories de la couleur / Le cercle de ITTEN / Couleurs primaires, secondaires, tertiaires, rompues / Teinte, ton, nuance, valeur, saturation / Classification de Munsel, système HSB / Peindre avec les 3 couleurs et le blanc / Exercice: peindre avec les émotions. **LE ROUGE** : Histoire et symbolisme / Les peintres du rouge / Les différents rouges et leur fonction / Psychologie du rouge et utilisation du rouge / Pigments et teintures naturels et de synthèse / Exercices de mélanges/ Exercices sur les carrés de ALBERS

Mardi : **LE BLANC, LE NOIR LES BLEUS, LES GRIS** : Histoire et symbolisme / Les peintres et designers / Les différentes variétés et leur fonction / Psychologie et utilisation de la couleur / Pigments et teintures naturels et de synthèse / Exercices de mélanges.

Mercredi : **LE VERT, LE JAUNE** : Histoire et symbolisme/ Les peintres et designers / Les différents verts et jaunes et leur fonction / Psychologie et utilisation / Pigments et teintures naturels et de synthèse / Exercices de mélanges
LES COULEURS DE TERRE : Ogres, terre de sienne, terre de sienne brûlée, terre d'ombre brûlée. Les différents mélanges. Exercices de mélanges
LES COULEURS CHAIR : Les différentes couleurs de chair. Exercices de mélange

Judi : **L'ORANGE, LE ROSE, LE VIOLET** : Histoire et symbolisme / Les peintres et designers / Les différentes variétés et leur fonction / Psychologie et utilisation de la couleur / Pigments et teintures naturels et de synthèse / Exercices de mélanges. Les couleurs et matières en décoration et en design (années 20 à nos jours). Classement des préférences en couleur

Vendredi : Moodboards. Elaborer sa moodboard. Couleurs et matières. Créer sa gamme de couleurs pour une ligne d'objets. Créer son propre nuancier. Bilan de la formation.