



# La cuisson primitive : découvrir les différentes techniques de l'enfumage

**Dates pour 2021 :**  
29 mars au 2 avril 2021

**Public :**

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.  
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

**Durée :**

35 heures en centre

**Modalités d'admission et de recrutement :**

Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

**Modalités de formation :**

Collectif - Formation en présentiel

**Coût de la formation :**

Financement personnel : 18.50 €/h

Financement professionnel : 25 €/h

**Lieu de formation :**

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

**Contact :**

DENIZOT Coralie

Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

**Intervenant :**

Isabelle DELIN

**Moyens pédagogiques :**

Apports méthodologiques - Travaux pratiques

**Validation :**

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

**Délais d'accès :**

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

**Accessibilité aux personnes en situation de handicap :**

Accueil spécifique sur simple demande.

**Prérequis :**

Pas de prérequis.

**Nombre de participants :**

Minimum 1 / maximum 4

**Liste du matériel du stagiaire :**

Vêtements de travail – tablier et chiffons – matériel de prise de note

**Objectifs :**

Découverte et expérimentation des différents aspects de l'enfumage

**Contenus :**

*Apports théoriques :*

Elaborer et explorer les rendus de l'enfumage

*Apports méthodologiques et pratiques :*

Réalisation de supports en grès et faïence. Découverte des différentes facettes de l'enfumage. Application sur pièces biscuitées d'oxydes et de matières organiques. Enfournement des pièces biscuitées. Construction d'un four pour l'enfumage. Enfournement et cuisson.

**Programme prévisionnel :**

**Lundi :** Accueil des participants. Présentation du module. Réalisation de pièces en terre par modelage ou estampage.

**Mardi :** Finition des pièces. Préparation des jus d'oxydes. Préparation engobe de faïence blanche. Enfournement et cuisson d'un biscuit suivant le séchage des pièces. Echange autour des différentes possibilités de cuisson.

**Mercredi :** Suite des échanges sur les différentes possibilités de cuissons. Application des engobes et jus d'oxyde. Construction d'un four pour l'enfumage.

**Judi :** Enfournement et cuisson par enfumage. Défournement : commentaires et analyses. Bilan de la formation. Nettoyage et rangement de l'atelier.

**Vendredi :** Défournement : commentaires et analyses. Bilan de la formation. Nettoyage et rangement de l'atelier.