

Le choix de la terre vernissée

Dates pour 2021 :

08 au 12 février 2021

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.

Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 22.50 €/h

Financement professionnel : 27.50 €/h

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

Contact :

DENIZOT Coralie

Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

formation@cnifop.com

Intervenant(e) :

François FRESNAIS

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques - Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande

Prérequis :

Pas de prérequis ; une sensibilité au monde de la céramique est un plus.

Nombre de participants :

Minimum 4 / maximum 8

Liste du matériel du stagiaire :

- Outils de modelage, estampage
- Moules en bosse (petits)
- Pinceaux, poires à engobes, pointes à graver

Objectifs :

- Connaître les caractéristiques techniques et esthétiques de la terre vernissée
- Développer une pratique de la terre vernissée

Contenus :

- Présentation du monde de la terre vernissée
- Découvrir et/ou perfectionner sa connaissance de cette technique.
- Découvrir et/ou perfectionner de nouvelles techniques de façonnage sur le tour.
- Découvrir et/ou perfectionner de nouvelles techniques de décoration sur cru.
- Découvrir et/ou perfectionner l'émaillage de la terre vernissée. Réglementation actuelle
- Découvrir et/ou perfectionner la cuisson de la terre vernissée.

Programme prévisionnel :

Lundi :

Tour de table de présentation intervenant-stagiaires, notions historiques sur la terre vernissée et les différentes techniques utilisées pour la fabriquer. Explication de pièces, vidéos, photos. Démonstration de différentes techniques de tournage et spécificités de la terre vernissée. Tournage de pièces. Réalisation d'un porte - cuillère. Technique et réalisation de pièces en estampage. Préparation d'un estampage

Mardi :

Finition des pièces façonnées la veille. Collage, montage, modelage. Retour sur la réalisation de pièces en estampage. Approche des différentes sortes d'engobe : avantages et inconvénients. Décoration: les jaspés : démonstration et pratique. Préparation de pièces tournées et de plaques pour le lendemain.

Mercredi :

Finition des pièces déjà tournées. Estampage des pièces jaspées. Engobage. Gestion du séchage. Approche des différentes sortes de vernis : avantages et inconvénients. Vernissage de quelques pièces et enfournement du four à gaz.

Judi :

Principes de la cuisson. Poursuite des travaux de modelage/tournage. Cuisson et suivi de la cuisson. Cuisson des autres pièces en four électrique.

Vendredi :

Défournement. Analyse des pièces. Retour sur les questions théoriques. Bilan du stage et suites à donner. Rangement du poste de travail / de l'atelier.