

Céramiste Créateur

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates pour 2021 :

Du 2 septembre 2021 au 13 juillet 2022

Public :

Demandeurs d'emploi, salariés, particuliers, artistes.
Personne en situation de handicap nous contacter.

Durée :

1288 heures en centre et 210 heures en entreprise.
Total : 1498 heures.

Modalités d'admission et de recrutement :

Admission sur dossier et après entretien.

Modalités de formation :

Formation collective individualisée en présentiel (centre).

Coût de la formation :

Contactez le centre de formation.

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Dominique PETIOT
Secrétaire de formation
Tél : 03.86.39.60.17
administration@cnifop.com

Moyens et méthodes pédagogiques :

Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques réalisés en un atelier professionnel (salle de tour, salle de fours, atelier de décoration,...) ou en salle banalisée. Démonstrations. Guidance individualisée.

Validation :

Attestation de formation – approbation du projet de fin d'étude par un jury de professionnels

Débouchés : installation comme indépendant (artisan, micro-entrepreneur)

Suite de parcours : école de design, formation céramiste créateur, formation dans un domaine complémentaire en lien avec la céramique (le verre, le tissu).

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être déposé au plus tard le 15/05/2021.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Objectifs :

A l'issue de la formation, le stagiaire est capable de :

- concevoir une ligne de production d'objets céramiques utilitaires ou ornementaux en cohérence avec l'étude de son marché en respectant un cahier des charges
- mettre au point, façonner et décorer à l'unité ou en petites séries des pièces décoratives ou utilitaires en céramique ou en matériaux de synthèse en respectant les caractéristiques esthétiques, techniques, ergonomiques et économiques définies à la phase de conception
- commercialiser sa production et dégager un revenu
- créer, diriger une structure adaptée à sa situation et la gérer conformément aux réglementations en vigueur

Avec comme fil conducteur le développement d'un univers personnel de conception, la formation est véritablement centrée autour du projet individuel de chaque stagiaire et sur la prise d'autonomie nécessaire à sa future installation.

Contenu :

Module 1 : Connaître son environnement. Démarche éco- responsable : sensibilisation au développement durable, aux éco-gestes

Module 2 : Réaliser une production

Module 3 : Concevoir une production pertinente au regard des besoins d'une clientèle et des moyens mobilisables

Module 4 : Elaborer et mettre en œuvre les techniques appropriées aux rendus esthétiques

Module 5 : Mener un projet de recherche d'émail et conduire une cuisson selon les modalités adaptées aux matériels et matière d'œuvre utilisés et aux résultats attendus

Module 6 : Développer une stratégie commerciale en cohérence avec sa production, sa zone de chalandise et sa clientèle cible

Module 7 : Suivre son activité et organiser la comptabilité de sa structure

Module 8 : Rencontres professionnelles

Module 9 : Analyse de pratique réflexive- savoirs être professionnels

Module 10 : Réalisation d'un projet de production

Module 11 : Présentation d'un projet de production et son exposition

Taux de validation du jury 2020 : 90%

Prérequis :

Pratique de la céramique – Maîtrise de la langue française – Projet professionnel développé – Portfolio (peinture, modelage, dessin, ...)

Intervenant(e)s :

Professionnels du domaine