



# Technique de décoration en cloisonné sur faïence

## Dates pour 2021 :

Du 27 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2021

## Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.  
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

## Durée :

35 heures en centre

## Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

## Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

## Coût de la formation :

Financement personnel : 18.50 €/h

Financement professionnel : 25 €/h

## Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

## Contact :

DENIZOT Coralie

Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

## Intervenant :

Siméon DRACHOVITCH

## Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques / Travaux pratiques

## Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

## Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

## Prérequis :

Pas de prérequis. L'aptitude au dessin est un plus.

## Nombre de participants :

Minimum 4 / maximum 8

## Liste du matériel du stagiaire :

- Vêtement d'atelier
- Nécessaire de dessin (crayons de papiers, feutres, aquarelles, crayons de couleurs,...)
- Pinceaux personnels si adaptés à la céramique

## Objectifs :

S'initier ou se perfectionner aux techniques de la décoration en cloisonné sur faïence. Choisir son médium, maîtriser son tracé et le décor « à la goutte ». les émaux de Longwy en fil conducteur mais libre choix des motifs selon faisabilité.

## Contenus :

**Apports théoriques :** les spécificités de la technique des émaux cloisonnés, les cuissons

**Apports méthodologiques et pratiques :** Préparer son support, préparer son poncif, choisir ses émaux en harmonie avec le décor, choisir son médium, choisir ses pinceaux, enfournement, programmation, cuisson (980°), contrôle, qualité, analyse des défauts et solutions à apporter.

## Programme prévisionnel :

### **Lundi :**

Accueil des participants. Présentation du centre, de l'atelier, de l'intervenant. Echanges autour des attentes des stagiaires. Démonstration de décoration en émaux cloisonnés. Recherches et choix de motifs à reproduire ou sources d'inspiration. Réalisation de poncifs si besoin. Mise en route avec préparation des pièces (ponçage, dépoussiérage). Essais de tracé et de pose d'émaux 'à la goutte'. Réalisation de projets.

### **Mardi / Mercredi :**

Poursuite des projets en cours. Progression dans la réalisation des décors selon les niveaux. Enfournement des pièces réalisées.

### **Jeudi :**

Cuisson (980°). Possibilité de réalisation de pièces hors cuisson CNIFOP. Approche d'autres techniques de décoration (émail cuit, cloisonné) selon demandes.

### **Vendredi :**

Défournement. Commentaires et analyses. Bilan de la formation. Nettoyage de l'atelier.