

Initiation au Tournage

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates et intervenants pour 2021 :

11 au 15 janvier 2021 (Clémence SYLVANT)
1^{er} au 05 février 2021 (Clémence SYLVANT)
15 au 19 mars 2021 (William BARRET)
22 au 26 mars 2021 (William BARRET)
19 au 23 avril 2021 (Laure BAZIRE)
26 au 30 juillet 2021 (Laure BAZIRE)
20 au 24 septembre 2021 (Laure BAZIRE)
15 au 19 novembre 2021 (Laure BAZIRE)
6 au 10 décembre 2021 (Laure BAZIRE)

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 13.00€/h
Financement professionnel : 18.80 €/h

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

DENIZOT Coralie, Secrétaire
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques - Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande

Prérequis :

Pas de prérequis : débutants acceptés

Nombre de participants :

Minimum 4 / Maximum 8

Liste du matériel du stagiaire :

- Aiguille de potier
- Mirette P74 Céradel, C14 N°4 Solargil
- Réglet métallique = 20 cm
- Une serviette éponge
- Un tablier ou blouse
- Un cahier de brouillon + stylo.

Objectifs :

Passionné et interpellé par la magie des gestes, vous rêvez de découvrir les sensations du tournage. La formation s'adresse aux personnes désireuses de découvrir le charme de la gestuelle et à celles qui veulent s'initier à ses secrets en puisant à la source du métier, en étant capable de préparer la terre, réaliser des pièces en utilisant les techniques du tournage, caractériser les différents stades de raffermissement d'une pièce, tournasser et garnir. La qualité des gestes, intégrés à la fin d'une période qui peut être d'une ou de plusieurs semaines de formation, fournira une base sûre pour des phases de perfectionnement ultérieures.

Contenus :

L'enseignement est guidé par un professionnel. La transmission des gestes est basée sur une approche sensible de la terre, sur les bases techniques du tournage pour développer une pratique dans le cadre de loisirs personnels ou associatifs.

Programme prévisionnel :

Lundi :

Accueil des stagiaires à 8h50. Introduction : découverte de l'argile de St Amand, et aperçu des procédés de préparation classique "de la carrière à l'atelier". Préparation manuelle de la terre par battage et pétrissage en "bélière". Centrage, écartement d'un fond plan et régulier.

Mardi :

Étirage de fond ; mise en forme du cône; montée de terre

Mercredi :

Montée de terre au vu de réaliser des montées régulières avec une mise en forme plus élaborée. Respect de la régularité de la paroi. Respect de la mise en forme avec l'utilisation de l'estèque.

Jeudi :

Montée de terre au vu de réaliser des parois régulières avec une mise en forme plus élaborée comme les formes ouvertes : bols. Respect de la mise en forme de l'intérieur de la pièce. Respect de la régularité de la paroi.

Vendredi :

Finitions des pièces réalisées de la semaine par le tournassage, ou l'ansage.
Nettoyage de l'atelier.
Bilan. Fin 12h00