

Perfectionnement au Tournage

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates pour 2021 :

18 au 22 janvier 2021 (Clémence SYLVANT)
29 mars au 02 avril 2021 (Clémence SYLVANT)
21 au 25 juin 2021 (Laure BAZIRE)
23 au 27 août 2021 (Laure BAZIRE)
18 au 22 octobre 2021 (Laure BAZIRE)

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 13 €/h
Financement professionnel : 18.80 €/h

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

DENIZOT Coralie
Secrétaire
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Intervenant :

Clémence SYLVANT

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques - Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

Confirmé (sait tourner 1 kg de terre – sait réaliser des formes régulières comme un cylindre et un bol)

Nombre de participants :

Minimum 4 / Maximum 8

Liste du matériel du stagiaire :

- Aiguille de potier
- Mirette P74 Céradel, C14 N°4 Solargil
- Réglet métallique = 20 cm
- Une serviette éponge
- Un tablier ou blouse
- Un cahier de brouillon + stylo.
- Un compas et une estèque rectangle en plastique (possibilité d'acheter l'estèque au CNIFOP)

Objectifs :

Passionné et interpellé par la magie des gestes, vous rêvez de retrouver les sensations du tournage. La formation s'adresse aux personnes désireuses de maîtriser le charme de la gestuelle et à celles qui veulent percer ses secrets en puisant à la source du métier, en étant capable de : réaliser des pièces en utilisant les techniques du tournage, caractériser les différents stades de raffermissement d'une pièce, tournasser et garnir.

Contenus :

L'enseignement est guidé par un professionnel. La transmission des gestes est basée sur une approche sensible de la terre, sur les bases techniques du tournage pour développer une pratique dans le cadre professionnel, de loisirs personnels ou associatifs.

Programme prévisionnel :

Lundi:

Accueil des stagiaires 8h50
Introduction : Vérification des acquis et des bases
Perfectionnement des bases

Mardi :

Mise en forme à la demande

Mercredi :

Changement de forme en fonction de la demande.
Montée en poids progressive

Jedi :

Diverses démonstrations de forme ; régularité de la montée de terre ; préparation des finitions

Vendredi :

Finitions des pièces réalisées
Nettoyage de l'atelier
Bilan.
Fin 12h00



CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

