

Tournage grosses pièces

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates pour 2021 :
Du 13 au 17 septembre 2021

Public :
Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :
35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :
Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :
Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :
Financement personnel : 20.80 €/h
Financement professionnel : 25,60 €/h

Lieu de formation :
EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :
DENIZOT Coralie
Secrétaire
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Intervenant :
Franck HEGEDUS

Moyens pédagogiques :
Apports méthodologiques / Travaux pratiques

Validation :
Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :
Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :
Accueil spécifique sur simple demande.

Nombre de participants :
Minimum 4 / maximum 8

Prérequis :
Maîtrise du tournage (5kg minimum ou expérience).

Liste du matériel du stagiaire :
- Vêtement d'atelier
- Petit matériel de tournage (estèque, ...)

Objectifs :
S'initier ou se perfectionner aux techniques du tournage et de l'assemblage des grosses pièces.

Contenus :
Apports théoriques :
- les spécificités des grosses pièces
- les diverses techniques de tournage de grosses pièces

Apports méthodologiques et pratiques :
- évaluation, adaptation et maîtrise d'un gros poids de terre
- réalisation de grosses pièces

Programme prévisionnel :
Lundi :
Accueil des participants. Présentation de l'intervenant. Echanges autour des attentes des stagiaires. Organisation de l'atelier. Préparation et mise en place du travail. Prise en compte du niveau de tournage de chacun.

Mardi :
Réalisation de modèle selon le niveau et le projet de chacun. Support technique dédié à la progression individualisée.

Mercredi :
Réalisation de formes en plusieurs parties. Accompagnement de chacun vers les possibilités de réalisation des grosses pièces.

Jedi :
Réalisation de pièces libres sous l'accompagnement tutoré de l'intervenant.

Vendredi :
Finalisation des projets. Commentaires et analyses. Bilan de la formation. Nettoyage de l'atelier.