



Façonnage des grandes pièces

Dates pour 2021 :
19 au 23 juillet 2021

Public :
Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :
35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :
Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :
Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :
Financement personnel : 20,80€/h
Financement professionnel : 25,60€/h

Lieu de formation :
EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :
DENIZOT Coralie, Secrétaire
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Intervenant(e) :
Virgile LOYER

Moyens pédagogiques :
Apports méthodologiques - Travaux pratiques

Validation :
Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :
Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :
Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :
Pratique expérimentée de la céramique et des cuissons (bois ou autres).

Nombre de participants :
Minimum 4 / Maximum 8

Liste du matériel du stagiaire :
Vêtements de travail
Tablier et chiffons
Matériel de prise de note et petit matériel de tournage (estèque, couteau, fil...)

Objectifs :
Architecturer le montage d'une grande pièce et accompagner les différents stades de séchage selon les techniques
Préparer les décors à la plaque
Acquérir une maîtrise des collages et de l'assemblage
Expérimenter le travail de texturation aux différentes étapes de séchage
Expérimenter le montage d'une grande pièce à l'aide de plusieurs techniques de façonnage en prévision d'une cuisson bois

Contenus :
Apports théoriques :
Dessin
Maquette
Mise à l'échelle
Temps de séchage
Concevoir une pièce en vue d'un enfournement

Apports méthodologiques et pratiques :
Réalisation et décor des plaques
Travail du volume et du décor à partir d'une surface plane
Réalisation de décor dans la masse et en volume
Réalisation d'un décor avec les textures

Programme prévisionnel :
Lundi : Accueil des participants et présentation du module. Dessin du projet et réalisation de maquette
Mardi : Tournage des bases et des cols. Préparation des plaques
Mercredi : Décors. Assemblage et mise en volume des plaques
Jeudi : Collage et assemblage des éléments
Vendredi : Finitions. Bilan. Rangement et nettoyage