

Taux d'atteinte des objectifs SHS

2	Semaines	Intervenant	Titre	T% atteinte des objectifs
janv-21	11 au 15 janvier	Clémence Sylvant	Tournage initiation	97
	18 au 22 janvier	Clémence Sylvant	Tournage perfectionnement	100
févr-21	1er au 05 février	Clémence Sylvant	Tournage initiation	100
	15 au 19 février	Thomas Richardot	La recherche d'émaux : les méthodes, la pratique, les outils	100
mars-21	1er au 05 mars 2021	Catherine Lebaron	Compréhension et Recherche d'Email	100
	1er au 05 mars 2021	Alistair Danhieux	Plâtre : Moule de coulage et estampage	95
	8 au 12 mars 2021	Alistair Danhieux	Plâtre : Moule de coulage calibrage et presse	88
	15 au 19 mars 2021	William Barret	Tournage initiation	74
	15 au 19 mars 2021	Alistair Danhieux	Moulage Plâtre et coulage barbotine	98
	22 au 26 mars 2021	William Barret	Tournage initiation	82
	22 au 26 mars 2021	Siméon Drachkovitch	Décoration : A fleurs de touches	A
	29 mars au 02 avril 2021	Clémence Sylvant	Tournage perfectionnement	96
	29 mars au 02 avril 2021	Isabelle Delin	Stage avec la formation longue Email : Découvrir les différentes techniques de l'enfumage dites Cuisson Primitive	62
avr-21	12 au 16 avril	Maxime Toriel	Initiation impression 3D et modélisation	A
	12 au 16 avril	Gisèle Buthod Garçon	Façonnage de pièces de grandes dimensions selon les savoirs traditionnels d'Asie et d'Afrique	96
	19 au 23 avril	Alexandre Vergnaud	Créer son site marchand	A
	19 au 23 avril	Laure Bazire	Tournage initiation	100
	26 au 30 avril	Juline Doisne	Penser en porcelaine : méthodologies du design appliquées à la porcelaine de coulage et techniques de porcelaine fine	91
	26 au 30 avril	Claire Marfisi	La céramique dans le bijou contemporain	A
mai-21	03 au 07 mai	Catherine Lebaron	Techniques d'émaillage	100
	17 au 21 mai	Isabelle Delin	Tournage : Initiation au perfectionnement	89
Juin 2021 –	31 mai au 07 juin 60 h	Jean Girel	Construction d'un four à bois nouvelle génération (JG18/3E)	82
	21 au 25 juin	Laure Bazire	Tournage perfectionnement	
	21 juin au 02 juillet 2021 70 h	Jean-Girel	Terre de collecte - Produire une céramique écologique	
	28 juin au 2 juillet 2021	Catherine Lebaron	Compréhension et Recherche d'Email	
juil-21	05 au 9 juillet 2021	Catherine Lebaron	Compréhension et Recherche d'Email	
	05 au 9 juillet 2021	Christophe Magnien	Comprendre les outils comptables	
	19 au 23 juillet	Virgile Loyer	Façonnage grandes pièces (techniques mixtes)	
	19 au 23 juillet	William Barret	Tournage, de l'initiation au perfectionnement	
	19 au 23 juillet	Nathalie Volcouve	Pure Color (stage en anglais)	
	26 au 30 juillet	Isabelle Delin	Tournage, de l'initiation au perfectionnement	
	26 au 30 juillet	Nathalie Volcouve	Céramique Amérindienne	
août-21	23 au 27 août	Laure Bazire	Tournage initiation	
	23 au 27 août	Alexandre Vergnaud	Assurez sa communication numérique	
sept-21	30 aout au 03 septembre	Christophe Magnien	Comprendre les outils comptables	
	30 aout au 03 septembre	Isabelle Delin	Animation terre 1 de la barbotine à la forme	
	30 aout au 03 septembre	Laure Bazire	Tournage, de l'initiation au perfectionnement	
	06 au 10 septembre	Isabelle Delin	Animation terre 2: Façonnage et créativité	
	06 au 10 septembre	Catherine Lebaron	Techniques d'émaillage	
	13 au 16 septembre	Franck Hegedus	Tournage grosses pièces	
	13 au 16 septembre	Virgile Loyer	(Suite) Cuisson bois des grandes pièces	
	20 au 24 septembre	Anne Foch	Modelage, autour de la forme et de son expression	
	20 au 24 septembre	Laure Bazire	Tournage initiation	
	27 au 1 ^{er} octobre	Siméon Drachkovitch	Technique de Décoration en cloisonné sur faïence	
oct-21	04 au 08 octobre	Alistair Danhieux	Plâtre : Moule de coulage et estampage	
	11 au 15 octobre	Alistair Danhieux	Plâtre : Moule de coulage calibrage et presse	
	18 au 22 octobre	Alistair Danhieux	Plâtre : Moule de coulage et estampage	
	18 au 22 octobre	Laure Bazire	Tournage perfectionnement	
nov-21	15 au 19 novembre	Laure Bazire	Tournage initiation	
	22 au 26 novembre	Jean-Marc Fondimare	Le décor par transfert d'images techniques et compositions	
déc-21	06 au 10 décembre	Laure Bazire	Tournage initiation	

1650
18

Pourcentage moyen d'atteinte des objectifs

92 %