

## Edito



Mesdames, Messieurs,

A l'occasion de cette rentrée 2021, une nouveauté vous est proposée, la parution d'une newsletter à large diffusion qui vous fera découvrir les objectifs et les actions que notre association souhaite porter et mettre en œuvre.

Après plus d'un an d'incertitude au regard de la situation sanitaire, je suis ravie de voir revenir les projets, les sourires, l'enthousiasme des équipes pédagogiques et administratives pour aborder cette année 2021/2022 dans des conditions optimales.

Notre centre de formation professionnelle aux métiers d'art est fort de 45 années d'existence, avec des formations longues (tournage, décoration, émail, céramiste créateur). Nous accueillons 55 stagiaires sur cette session 2021/2022. Dans le cadre de nos stages spécialisés, c'est environ 275 stagiaires que nous accueillons tout au long de l'année, encadrés par des intervenants désireux de transmettre leur savoir-faire et leur expérience dans des domaines variés, innovants, contribuant ainsi au développement de l'Ema-Cnifop.

Projet phare pour l'année à venir, mené par la Communauté de Communes de Puisaye Forterre, la reconstruction des résidences accueillant les stagiaires en formation. J'aurai l'occasion de revenir vous en parler en fonction de l'avancée des travaux.

Je remercie chaleureusement les membres du bureau, les membres du conseil d'administration, les bénévoles, pour leur implication au sein de notre association et son rayonnement sur le territoire de Puisaye Forterre. Je vous souhaite à toutes et à tous un très bel automne riche en couleurs et en découvertes.

**Annie BOTTEY, Présidente de l'EMA-CNIFOP**

## Actu

### ■ L'heure de la rentrée a sonné

Le groupe des Céramistes Créateurs est entré en formation le 2 Septembre ; avec leur formateur David BADAL, ils ont débuté l'année avec 3 semaines de tournage. Le groupe des Emailleurs a également fait sa rentrée le 20 Septembre avec Thomas RICHARDOT. Les Tourneurs et Décorateurs sont entrés en formation le 5 Octobre. William BARRET et Siméon DRACHKOVITCH sont, respectivement formateurs de tournage et formateur de décoration. Julien VENEZIANO intègre cette année l'équipe pédagogique en tant que formateur de tournage.



### ■ Repas à la cantine du collège Arsène Fié

Un partenariat a été mis en place avec la cantine du Collège Arsène Fié de Saint-Amand-En-Puisaye pour permettre aux stagiaires ainsi qu'aux salariés de l'Ema-Cnifop de bénéficier, le midi, d'un repas à proximité du centre pour 5,25€, durant les travaux des résidences. Les réservations de tickets de cantine sont à faire auprès de Cyrielle ARCHAMBAULT à l'administration.

### ■ Nouvelles pages du site internet

Deux nouvelles pages sont disponibles sur notre site internet. Il s'agit des pages « Salariés » et « Témoignages » : elles sont disponibles dans l'onglet « Pratique ». Nous vous invitons à aller les découvrir.

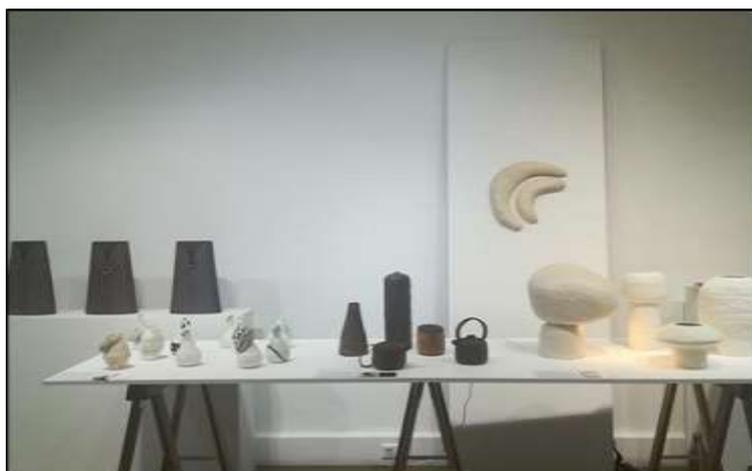
### ■ Les réseaux sociaux

Vous pouvez nous retrouver dès à présent sur Facebook sur la page EMA CNIFOP – Ecole Internationale de Céramique et sur Instagram @emacnifop pour suivre l'actualité du centre.

## ■ Paris Design Week

Amandine BRUNET, Claire COSNEFROY, Claudia GASPARI et Clarisse MORDRET, anciennes stagiaires de la formation Céramista Créateur, ont participé à la Paris Design Week du 08 au 12 Septembre à la Galerie Joseph.

« C'est une chance de pouvoir exposer aussi rapidement après la sortie de l'école et surtout à la Paris Design Week. » nous déclarait Amandine BRUNET, tandis que Claire COSNEFROY, ajoutait qu'elle trouvait : « Extrêmement précieux de pouvoir avoir des retours de professionnels deux mois à peine après être sortie de formation, mais aussi de pouvoir faire des rencontres que j'espère fructueuses ».



## ■ Festival des Solutions Ecologiques

Le centre de formation a participé au Festival des Solutions écologiques, organisé par la Région Bourgogne Franche Comté. Une vingtaine de professionnels de la céramique, de Saint-Amand-En-Puisaye et des alentours, se sont réunis autour du four JG18/3E pour participer à une cuisson collective.



L'enfournement s'est déroulé le 06 Septembre. La cuisson, conduite par Dominique LION et Thomas RICHARDOT a débuté le Mardi 07 Septembre matin. Les professionnels se sont relayés tout au long de la journée pour participer à la cuisson qui s'est terminée le soir même. Quelques essais restent à faire avant de pouvoir prétendre maîtriser totalement ce four, mais nous avons tout de même découvert de très belles pièces lors du défournement le Jeudi 09 Septembre.



A cette occasion, le Président du Conseil Départemental Fabien BAZIN, la Conseillère Départementale Pascale DE MAURAIGE, la Vice-Présidente de la Communauté de communes de Puisaye Forterre Pascale GROSJEAN et le Maire de Saint-Amand-En-Puisaye Gilles REVERDY se sont déplacés pour découvrir les pièces cuites, et apprécier la participation des potiers de la région à cet événement.

## ■ Stages courts

Depuis la rentrée, fin Août, douze stages courts ont eu lieu. Entre Animation Terre, Tournage, Tournage grosses pièces et Modelage Plâtre, les semaines sont bien remplies. Environ 80 stagiaires étaient présents sur le site pour assister à l'un de ces stages. L'année 2021 se termine avec deux stages Tournage prévus du 15 au 19 Novembre et du 06 au 10 Décembre, sans oublier le stage « Le Décor par Transfert d'Images » du 22 au 26 Novembre, animé par Jean-Marc Fondimare.

## ■ Matinée d'intégration

La matinée d'intégration s'est déroulée le Vendredi 05 Novembre matin. Lors de cette matinée, les stagiaires de chacun des groupes de formation longue ont pu rencontrer le Maire de Saint-Amand-En-Puisaye, Gilles REVERDY, le Centre Social et l'Office de Tourisme de Puisaye Forterre et l'Association des Donneurs de Sang de St-Amand, dans la salle Mazarin du Château de St-Amand.



## Portrait

Interview de Julien VENEZIANO

Formateur de tournage

Formation Céramiste Potier



- *Pouvez-vous vous présenter ?*

« Je m'appelle Julien VENEZIANO, je suis formateur de Tournage au CNIFOP. J'ai passé mon CAP Tournage en Céramique ici, au CNIFOP avec Isabelle DELIN. D'ailleurs, les tours Bourgeois sur lesquels j'ai tourné sont partis, c'est dommage. »

- *Pouvez-vous nous parler de votre parcours professionnel ?*

« J'ai passé mon baccalauréat que je n'ai pas eu. J'ai ensuite passé mon CAP Tournage en Céramique au CNIFOP en 2015. Par la suite j'ai passé une équivalence du bac pour faire plaisir à mon père. Et puis j'ai fait cinq ans de tournage série. J'avais ma micro entreprise et mon père me sous-traitait une partie de sa production. Je travaillais des terres crues.

La céramique ça a été une solution après l'échec du bac. J'ai grandi avec mes parents qui faisaient de la céramique et je voulais travailler dans l'entreprise familiale. »

- *Qu'est-ce qui vous a donné envie d'être formateur au CNIFOP ?*

« J'ai toujours eu envie d'enseigner, mais sans le bac c'était compliqué. Le Tournage c'est un domaine que je maîtrise après ces années de tournage en série et donc j'avais envie de tenter. »

- *Comment imaginez-vous l'année de formation ?*

« Je vois ça comme un challenge personnel, un concours entre moi et moi-même. »

- *Un conseil à donner à vos stagiaires ?*

« De la patience et beaucoup de patience ! Le Tournage c'est une année de formation rude et fastidieuse. Il ne faut pas perdre de vue que la formation est longue et qu'ils vont apprendre longtemps, ça va venir petit à petit. »

## Dossier

### Ecocéramique... Kezako ?

Si, depuis quelques années, le recyclage de la terre, le traitement des déchets d'émail et la sensibilisation à la collecte locale se pratiquent de manière régulière à l'EMA CNIFOP, un pas important a été franchi cette année avec la construction d'un four à bois écologique nouvelle génération, sous la direction de Jean GIREL. Forts de cette acquisition, nous souhaitons continuer à développer les pratiques écoresponsables au sein du centre, en allant de la mutualisation des moyens jusqu'à la projection d'une installation d'atelier respectueuse de l'environnement.

Cette conscience écocéramique pourra s'exprimer à travers différents axes. Nous la retrouverons dans la programmation de stages courts dédiés à la pratique écologique : aux terres de rencontre et aux cuissons bois nouvelle génération. Une sensibilisation sur les formations longues à des réflexes écoresponsables sera également proposée. Et prochainement, une quinzaine de stagiaires volontaires œuvreront au développement d'un projet autour de la mise en valeur d'un aménagement extérieur donnant aux pièces céramiques un rôle directement écologique.

Quel meilleur endroit que celui où l'on travaille la terre pour respecter celle-ci ?

### Votre horoscope céramique



**Email :** du jaja dans votre gloops perturbe les rapports silice-alumine... C'est la tuile ! Tenez bon.



**Tournage :** si vos pichets donnent du bec et forment leurs anses avec aisance, n'ayez pas peur de leur jouer un tour !



**Déco :** le floral illumine la constellation du poncif et libère la pose des couleurs. Profitez-en !



**Créas :** l'influence des terres et engobes enflamme votre désir de cuisson : ne négligez pas les cendres ...

## Parole(s) de stagiaire

### ■ Juliette COMAR

Juliette est entrée en formation Céramiste Créateur le 2 Septembre dernier. A la fin de cette formation les stagiaires doivent être capables de concevoir une ligne de production d'objets, de mettre au point, façonner et décorer des pièces décoratives ou utilitaires. Ils sont capables de commercialiser leur production, de créer et diriger une structure adaptée et de la gérer conformément aux réglementations en vigueur. Cette formation permet également aux futurs professionnels de la céramique de développer leur ligne artistique.

- *Pouvez-vous vous présenter et présenter votre parcours ?*



« Je m'appelle Juliette COMAR, j'ai 22 ans et je viens d'un BTS Design de Produits. C'était de la création industrielle donc surtout de la création 3D pour des produits en grande série. Dans mon école, l'ENSAAMA Olivier de Serres à Paris, il y avait un atelier de céramique. Maintenant il n'y a plus cette filière là-bas malheureusement. Moi j'avais encore quelques cours, de modelage notamment, durant notre formation. En créant avec la terre, j'ai trouvé cela beaucoup plus libre que la création industrielle. C'est ça qui m'a donné envie de continuer dans la céramique. Ensuite j'ai cherché à me former de façon professionnelle. Je suis donc allée en Bretagne chez Mathieu Liévois dans l'école CREAMIK où j'ai appris toutes les bases du métier de céramiste. C'est une formation très complète où j'ai beaucoup appris. Par la suite j'ai décidé de candidater pour la formation Céramiste Créateur pour peaufiner mon parcours et pour avoir une approche plus personnelle de mon travail, acquérir des compétences plus artistiques, peaufiner mon style. »

- *Pourquoi avez-vous choisi le CNIFOP pour cette formation ?*

« C'est en me renseignant auprès de divers céramistes et grâce à Juline DOISNE notamment, qui a suivi la même formation il y a quelques années, que j'ai choisi le CNIFOP. »

- *Comment s'est passée votre entrée en formation ?*

« Nous avons commencé la formation avec la présentation du lieu, des intervenants et des modules. Ensuite on a commencé directement avec du tournage pour se remettre dans le bain pour ceux qui avaient déjà tourné, et apprendre les bases pour ceux qui n'avaient jamais tourné. Nous avons fait une semaine de tournage grosses pièces, c'était la première fois que je faisais des grosses pièces donc c'était déjà un challenge pour le début de l'année. C'était un peu éprouvant mais très intéressant. »

- *Les premières semaines de formation sont-elles à la hauteur de vos attentes ?*

« Oui, ce que je voulais c'était avoir d'autres approches que celle de Mathieu Liévois. David nous a appris d'autres techniques et c'est intéressant de voir d'autres manières de faire. Je voulais aussi apprendre de nouvelles techniques, ce qui a été le cas pendant la semaine de Tournage grosses pièces. »

### ■ ZOOM sur ... Stéphanie WAHL

Stéphanie WAHL, stagiaire de la formation Tournage durant la session 2020/2021, a ouvert son atelier 12 rue du Poids du Roy à NOYERS dans l'Yonne. Formée en arts appliqués et communication, sa rencontre avec la terre a été le moteur de son changement de vie. Inspirée par les formes franches, le design des années 50-60, Stéphanie mûrit une collection artisanale de vaisselle du quotidien. Si le four est enfin arrivé, elle est encore en quête des émaux qui décoreront les pièces. Chaque jour qui passe nourrit un peu plus les réflexions et les essais. Venez rencontrer Stéphanie WAHL dans son atelier, ou retrouvez-la sur son site : <https://www.stephaniewahlceramique.com/> ou sur Instagram @stephaniewahlceramique .



## En bref

■ L'Ema-Cnifop participe au Salon des Métiers d'Art de Saint-Claude, dans le Jura, le 19, 20 et 21 Novembre 2021. Annie BOTTEY et Béatrice ALEXANDRE étaient présentes sur le stand durant le salon, qui a accueilli plus de 2000 visiteurs.



### ■ Cuisson de Noël

Une cuisson de Noël menée par Thomas RICHARDOT accompagné des stagiaires de l'Ema-Cnifop aura lieu le Mardi 21 Décembre 2021. Le défournement se déroulera en Janvier au retour des congés hivernaux.

### ■ Sortie du nouveau catalogue

Le catalogue de formations 2022 est en cours de réalisation. Il sera disponible fin Décembre 2021.

**Rendez-vous dans le prochain numéro !**