

Techniques d'émaillage

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates pour 2022 :

02 au 06 mai
05 au 09 septembre

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif / Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 22.5 €/h soit 787.50 €
Financement professionnel : 27.5 €/h soit 962.50 €

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

ARCHAMBAULT Cyrielle
Secrétaire
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Intervenant :

Catherine LEBARON

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques / Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

le stage du 2 au 6 mai est accessible aux professionnels confirmés ou en devenir, qui ont déjà suivi le stage « Compréhension et Recherche d'email » de Catherine Le Baron ; le stage du 5 au 9 septembre est ouvert à tous.

Nombre de participants :

Minimum 5 / Maximum 6

Taux d'atteinte des objectifs 2021 : 100%

Taux de satisfaction global 2021 : 82%

Liste du matériel du stagiaire :

Environ 10 pièces biscuitées différentes, (ex: théière, plat, bol, vase...) voire plus si elles sont petites.

Pour la session de septembre, les stagiaires n'ayant pas suivi le stage Compréhension et recherche d'email de Catherine Lebaron peuvent apporter quelques émaux posant des problèmes d'émaillage.

Objectifs :

Vous avez suivi le stage « Compréhension et Recherche d'email » de Catherine Le Baron ? Nous vous proposons de vous initier ou de vous perfectionner aux différentes techniques d'émaillage, en sachant qu'il y a autant de techniques d'émaillage que de formes de pièces : trempage, arrosage, pistolet; ce stage aborde beaucoup de « coups de main » et astuces pour un émaillage propre. Les émaux utilisés lors de ce stage seront ceux issus du stage « Compréhension et Recherche d'email », mais vous pourrez également apporter des émaux de votre fabrication, et/ou des émaux qui vous posent problème à la pose, ou fabriquer sur place quelques émaux de votre choix. Ces journées privilégieront de nombreux moments d'échanges et de partage.

Contenus :

Émaillage de théière, grands plats et coupes, et de pièces bicolores / Superpositions d'émaux / Émaillage avec réserves à la paraffine / Fabrication d'une dizaine d'émaux de votre choix (1 ou 2 par personne) / Vérification de la densité pour reproductibilité.

Programme prévisionnel :

Lundi et Mardi :

Accueil des participants.
Organisation du déroulé du stage et choix des différents émaux à préparer, en fonction des pièces apportées par les stagiaires :
- Préparation des émaux
- Discussion en groupe (quel(le) émail/technique pour quelle pièce) et émaillage des pièces

Mercredi :

Enfournement des pièces émaillées

Jeudi :

Révision des différents sujets abordés lors du stage « Compréhension et Recherche d'email », notamment passage recette-formule et formulerecette ; problèmes rencontrés lors d'élaboration d'émaux et solutions possibles pour y remédier ; diaporama sur différents diagrammes de fusion (émaux calciques, feldspathiques et magnésiens) ; comportement de différents oxydes colorants au sein de ces diagrammes.

Vendredi :

Défournement et analyse des pièces.
Rangement de l'atelier.