

Décoration de bijoux céramiques

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates :

Du 4 au 8 avril 2022

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 22.50 €/h soit 787.50€
Financement professionnel : 27.50 €/h soit 962.50€

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Cyrielle ARCHAMBAULT
Secrétaire
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Intervenant :

Siméon DRACHKOVITCH

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques - Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Nombre de participants :

Minimum 4 / maximum 8

Prérequis :

Pas de prérequis. L'aptitude au dessin est un plus.

Taux d'atteinte des objectifs global 2021 : 90%

Taux de satisfaction global 2021 : 82%

Liste du matériel du stagiaire :

- Vêtement d'atelier
- Nécessaire de dessin (crayons de papiers, feutres, aquarelles, crayons de couleurs,...)
- Pinceaux personnels si adaptés à la céramique
- Bijoux sources d'inspiration selon les envies, et/ou formes personnelles le cas échéant.

Objectifs :

S'initier ou se perfectionner aux techniques de décoration en cloisonné sur différentes formes de bijoux. Concevoir des décors correspondant à l'univers artistique et aux contraintes du projet de bijou.

Contenus :

Apports théoriques :

Spécificités des différentes techniques de décor sur céramique et particulièrement du cloisonné. Calculs et précautions nécessaires au futur montage des bijoux (retrait, perçages, ...)

Apports méthodologiques et pratiques :

Adaptation des décors selon niveaux de compétences.) : Les supports : formes, ponçage, dépolissage. Le poncif : réalisation, application, préparation des couleurs. Le décor en cloisonné. Enfournement, cuisson, défournement.

Programme prévisionnel :

Lundi : Accueil des participants. Présentation du centre, de l'atelier, des stagiaires, du formateur. Démonstration technique de décoration en cloisonné. Recherches de motifs en adéquation avec les univers artistiques de chacun et les formes à disposition et/ou les formes personnelles. Préparation des projets : dessins, poncifs, ... Essais d'appréhension de la technique du cloisonné.

Mardi : Mise en route des projets. Accompagnement personnalisé.

Mercredi : Poursuite et finalisation des projets. Enfournement et cuisson.

Judi : Possibilité de travail sur d'autres projets (hors cuisson CNIFOP). Découverte d'autres techniques de décoration adaptables aux bijoux (décor sous et sur émail cru, décor sur émail cuit).

Vendredi : Défournement. Essais de montage. Commentaires et analyses. Bilan de la formation. Nettoyage de l'atelier.