



# L'impression 3D au service de la céramique

## Dates :

Du 28 mars au 1<sup>er</sup> avril 2022

## Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.  
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

## Durée :

35 heures en centre

## Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

## Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

## Coût de la formation :

Financement personnel : 22.50 €/h soit 787.50 €  
Financement professionnel : 27.50 €/h soit 962.50 €

## Lieu de formation :

EMA-CNIFOP  
21 Route de Saint Sauveur  
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE  
<https://www.cnifop.com/>

## Contact :

Cyrielle ARCHAMBAULT  
Secrétaire  
Tél : 03.86.39.60.17  
[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

## Intervenant :

Maxime TORIEL

## Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques - Travaux pratiques

## Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

## Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

## Prérequis :

Compétences de base en informatique.

## Nombre de participants :

Minimum 4 / Maximum 8

**Taux global d'atteinte des objectifs 2021 : 90%**

**Taux de satisfaction global 2021 : 82%**

## Liste du matériel du stagiaire :

Ordinateur portable

## Objectifs :

Cette formation propose de manière théorique et pratique une vue d'ensemble des technologies de fabrication en impression 3D, la chaîne complète depuis la création du modèle 3D ou l'obtention de fichiers jusqu'aux moyens de fabrication, en direction d'un projet céramique (outils de façonnage, de texturage, cachets de signatures, ...). A l'issue de cette formation, les stagiaires auront une vision globale de l'impression 3D et connaîtront les bases de modélisation sur logiciel, afin de mieux appréhender le choix de cet outil dans leurs futurs projets de création.

## Contenus :

*Apports théoriques :* Principes des techniques de modélisation 3D

*Apports méthodologiques et pratiques :* la technique de modélisation / la technique d'impression / les technologies existantes et matériaux

## Programme prévisionnel :

**Lundi :** accueil des participants par l'intervenant. Echange et prises de connaissances avec et entre les stagiaires. Présentation de l'ensemble de la semaine. Echanges autour des projets céramiques. Historique et contexte de l'impression 3D. Le mouvement « Makers ». Les marchés concernés. Les différentes technologies de l'impression 3D. Les différents matériaux. Démarrage et utilisation d'une imprimante 3D. Savoir faire face aux dysfonctionnements d'une imprimante 3D. Les différentes façons d'obtenir un fichier 3D. Logiciels et langages. Cas pratique.

**Mardi :** Entrer dans l'univers 3D : qu'est-ce que la 3D, présentation et installation du logiciel. Connaissance de l'interface : barre des menus, fenêtre 3D, outliner, fenêtre des boutons, les vues...Cas pratique. Les outils indispensables : les curseurs, les widgets, le déplacement, la rotation, la mise à l'échelle, mode objet et mode édition...Cas pratique. Impression 3D d'un objet.

**Mercredi :** Générer le rendu d'une scène : le rendu, l'éclairage, la caméra. Bien travailler sur ses objets. Cas pratique. Modéliser une forme en vue d'une impression 3D. Rendu et enregistrement. Cas pratique. Impression 3D d'un objet.

**Jeudi :** Matériaux et textures : la différence entre les deux, comment bien les utiliser et appliquer. Cas pratique. Modélisation et Meshes (maillages) indispensables à l'impression 3D. Cas pratique. Impression 3D d'un objet

**Vendredi :** Retour sur les difficultés des stagiaires. Discussion autour des futurs projets des stagiaires. Nettoyage de l'atelier. Fin 12h00.