



# Modelage et moulage Plâtre

## Moule de coulage et estampage

### Dates pour 2022:

Du 7 au 11 mars

Du 21 au 25 mars

Du 10 au 14 octobre

### Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.

Personnes en situation de handicap : nous contacter.

### Durée :

35 heures en centre

### Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

### Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

### Coût de la formation :

Financement personnel : 22.50 €/h soit 787.50€

Financement professionnel: 27.50 €/h soit 962.50€

### Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

### Contact :

Cyrielle ARCHAMBAULT, Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

### Intervenant :

Alistair DANHIEUX

### Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques.

Travaux pratiques

### Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

### Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

### Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Accueil spécifique sur simple demande.

### Nombre de participants :

Minimum 4 / Maximum 8

**Taux d'atteinte des objectifs 2021 : 98%**

**Taux de satisfaction global 2021 : 82%**

### Prérequis :

Pas de prérequis. L'habileté manuelle est un plus.

### Liste du matériel du stagiaire :

Matériel: vêtements de travail / Photos de votre travail / Matériel de modelage terre / matériel de prise de notes. Prendre contact avec l'intervenant : Alistair DANHIEUX.

### Objectifs :

Réaliser une mère de moule. Réaliser les moules de fabrication à partir de la mère de moule. Réaliser un moule de presse pour les pièces qui ne peuvent être tournées

### Contenus :

#### *Apports théoriques :*

- Choix et préparation en fonction des caractéristiques du moule

- Calcul du retrait en fonction de la matière première utilisée et de la cuisson

- Définition du volume de plâtre utile

#### *Apports méthodologiques et pratiques :*

- Conception du produit final sur plan ou dessin

- Les difficultés inhérentes au modèle à sortir et le nombre de pièces composant le moule

- Les différentes techniques de façonnage de la mère de moule

- Le tirage des moules de fabrication

### Programme prévisionnel :

#### **Lundi :**

Accueil des stagiaires par l'intervenant.

Présentation de la semaine et les étapes de la réalisation des moules.

Etude des dessins des modèles/moules à réaliser et choix de procédé de fabrication.

Etude des parties de moules.

Réalisation des modèles.

#### **Mardi**

Réalisation des parties de moules suivant le nombre 2, 3 ou 4 pour le moule de coulage.

#### **Mercredi**

Finition du moule de coulage

Etude de moule pour l'estampage (justification de l'utilisation d'élastomère).

Réalisation des 2 parties de moule pour l'élastomère. Réalisation de la 1<sup>ère</sup> membrane d'élastomère.

#### **Judi**

Réalisation de la 2<sup>ème</sup> membrane d'élastomère.

Réalisation d'un moule simple en plâtre pour estampage.

#### **Vendredi**

Finition des moules

Bilan de la semaine. Session de questions/réponses.

Rangement de l'atelier et ménage