



# Modelage et moulage Plâtre

## Approfondissement

**Dates :**

Du 14 au 18 mars 2022

Du 17 au 21 octobre 2022

**Public :**

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.

Personnes en situation de handicap : nous contacter.

**Durée :**

35 heures en centre

**Modalités d'admission et de recrutement :**

Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

**Modalités de formation :**

Collectif - Formation en présentiel

**Coût de la formation :**

Financement personnel : 22.50 €/h soit 787.50 €

Financement professionnel: 27.50 €/h soit 962.50€

**Lieu de formation :**

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>**Contact :**

Cyrielle ARCHAMBAULT

Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)**Intervenant :**

Alistair DANHIEUX

**Moyens pédagogiques :**

Apports méthodologiques.

Travaux pratiques

**Validation :**

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

**Délais d'accès :**

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

**Accessibilité aux personnes en situation de handicap**

Accueil spécifique sur simple demande.

**Prérequis :**

Pas de prérequis. L'habileté manuelle est un plus.

**Nombre de participants :**

Minimum 4 / Maximum 8

**Taux global d'atteinte des objectifs 2021 : 90%****Taux de satisfaction global 2021 : 82%****Liste du matériel du stagiaire :**

Matériel: vêtements de travail / Photos de votre travail / Matériel de modelage terre / matériel de prise de notes. Prendre contact avec l'intervenant : Alistair DANHIEUX

**Objectifs :**

Réaliser une mère de moule. Réaliser les moules de fabrication à partir de la mère de moule. Réaliser un moule de presse pour les pièces qui ne peuvent être tournées. Le cas échéant, selon les projets et niveaux individuels, découverte la technique de coulage de barbotine à partir de moules en plâtre.

**Contenus :***Apports théoriques :*

- Choix et préparation en fonction des caractéristiques du moule
- Calcul du retrait en fonction de la matière première utilisée et de la cuisson
- Définition du volume de plâtre utile

*Apports méthodologiques et pratiques :*

- Conception du produit final sur plan ou dessin
- Les difficultés inhérentes au modèle à sortir et le nombre de pièces composant le moule
- Les différentes techniques de façonnage de la mère de moule
- Le tirage des moules de fabrication

**Programme prévisionnel :****Lundi**

Accueil des stagiaires par l'intervenant.  
Présentation de la semaine et les étapes de la réalisation des moules.

Etude des dessins des modèles/moules à réaliser et choix de la procédé de fabrication.

Etude des parties de moules.

Réalisation des modèles en plâtre.

**Mardi**

Réalisation des premières parties de moule.

Calibrage -réalisation du premier moule

Réalisation des deuxièmes parties de moule.

**Mercredi**

Presse -réalisation des 2 parties de la mère de moule.

Calibrage -réalisation de la chappe et noyau de la mère de moule.

Coulage -réalisation d'un deuxième moule

**Jeudi**

Presse -préparation du cadre en acier, avec le serpent de gaine poreuse. Coulage de deux parties de moule avec un plâtre dur, floclé.

Coulage -réalisation d'une mère de moule

**Vendredi**

Finition des moules

Bilan de la formation. Session de questions/réponses.

Rangement et nettoyage de l'atelier.