

Montage des grosses pièces à la corde

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates :

Du 11 au 15 avril 2022

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 22.50 €/h soit 787.50 €
Financement professionnel : 27.50 €/h soit 962.50€

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Cyrielle ARCHAMBAULT
Secrétaire
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Intervenant :

Gilles DURAND

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques /Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Nombre de participants :

Minimum 4 / maximum 8

Taux d'atteinte des objectifs global 2021 : 90%

Taux de satisfaction stages courts 2021 : 82%

Prérequis :

Maitrise du tournage (2kg minimum ou expérience).

Merci de contacter M. Gilles DURAND pour la préparation des gabarits, au 06 81 56 25 61.

Liste du matériel du stagiaire :

- Vêtement d'atelier
- Petit matériel de tournage, de modelage, et de travail à la plaque

Objectifs :

S'initier ou se perfectionner aux techniques du montage des grosses pièces à la corde.

Contenus :

Apports théoriques :

- Les spécificités des grosses pièces à la corde dans l'élaboration de leur forme, en fonction des projets individuels
- Les étapes de la technique proposée

Apports méthodologiques et pratiques :

- Fabrication d'un module – noyau – baleines
- Réalisation d'une jarre avec un module

Programme prévisionnel :

Lundi :

Accueil des participants
Présentation du stage et de la technique proposée
Démonstration sur tour à la corde ou sur module individuel

Mardi :

Projet de forme
Elaboration de fonds
Rondeaux de fabrication et de soutien
Baleine, noyau

Mercredi :

Découpe des modules

Jedi :

Réalisations individuelles : chacun fabrique sa jarre en fonction de son noyau

Vendredi :

Décordage. Bilan de la formation. Nettoyage de l'atelier.