



# Terres de rencontres

## Dates :

Du 27 au 1<sup>er</sup> juillet 2022

## Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.  
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

## Durée :

35 heures en centre

## Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

## Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

## Coût de la formation :

Financement personnel : 787.50 € soit 22.50€/h  
Financement professionnel : 962.50€ soit 27.50€/h

## Lieu de formation :

EMA-CNIFOP  
21 Route de Saint Sauveur  
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE  
<https://www.cnifop.com/>

## Contact :

Cyrielle ARCHAMBAULT, Secrétaire  
Tél : 03.86.39.60.17  
[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

## Intervenant :

Dominique LION

## Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques - Travaux pratiques

## Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

## Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

## Prérequis :

Pratique de la céramique : tournage et émaillage.

## Nombre de participants :

Minimum 6 / Maximum 10

## Taux d'atteinte des objectifs moyen 2021 : 90%

## Taux de satisfaction stages courts 2021 : 82%

## Liste du matériel du stagiaire :

Vêtements et chaussures de travail / Tenue de randonnée (pluie-chaleur, chaussures de marche, chapeau, gourde...) / Seau avec couvercle / Sac à dos / Petit piochon à manche court ou pelle pliante si possible / 3 sacs robustes, idéalement en toile (10 litres) ou autre contenant pour la terre collectée / 1 crayon papier gras / 1 chiffon / possibilité pour les participants d'apporter des matières premières personnelles / petit matériel de tournage.

## Objectifs :

Dans le respect d'une démarche écologique et historique, apprendre à réaliser une céramique tournée, émaillée et cuite au bois, exclusivement à partir d'éléments collectés autour de soi (argiles et émaux réalisés à partir des terres et pierres de rencontre, cuisson au bois raisonnée).

## Contenus :

**Apports théoriques :** Apprendre à lire les traces archéologiques d'un territoire à travers les lieux et infrastructures potiers de Puisaye (carrières, moulins à laitier, fours couchés, lecture de tessons...) - Connaître la céramique populaire et traditionnelle de Puisaye.

**Apports méthodologiques et pratiques :** Collecte et identification des terres locales (Saint Amand-en-Puisaye), à partir des sites de collecte historiquement visités par Jean Carriès - Tournage de formes simples à partir des terres collectées - essais et analyses à partir des terres personnelles apportées par les participants, le cas échéant.

## Programme prévisionnel :

**Lundi :** accueil des stagiaires. Prise de contact, présentation du stage et de l'organisation des collectes.

**Chaque jour :** recherche / collecte / tournage. Parcours de randonnées céramiques à thème (présentation géographique, géologique et historique du territoire). Collecte et identification des terres et pierres à broyer. Tournage de formes simples (à la lumière des céramiques populaires de Puisaye). Séchage. Dégourdi.

**Vendredi :** analyse des pièces réalisées. Nettoyage de l'atelier. Bilan de fin de stage.