

Edito

Nous sommes, encore et toujours, toujours déjà, à la croisée des chemins... Nous partageons des lieux, des moments, des objectifs, parfois des valeurs, des projets, des rêves, et chacun chemine nécessairement sur son propre chemin. Ce dernier s'avère parfois semé d'embûches, escarpé, ardu, mais pour celui qui persévère, qui accepte les mains tendues et qui élève son regard, il s'aplanit d'une manière ou d'une autre : les obstacles se contournent, et les montées deviennent des pentes douces sur un simple changement de point de vue.

Cheminer, c'est fouler la terre, et avancer en lui payant notre tribut sous forme d'empreinte... Qu'avons-nous donc tous laissé en route ? Quelques mois de vie, pas mal d'énergie, des rires et de la sueur, des questions... et surtout nos illusions. Il y a toujours une grande différence entre connaître le chemin et arpenter le chemin : le sentier que nous visualisons dans ses moindres détails ne serpente que dans notre esprit, et la poursuite du parcours, que nous anticipons en ayant pris soin de compiler moult informations, ne prend vie que sous l'effet de notre participation. Car le chemin n'existe pas sans le marcheur : c'est son pied qui, pas après pas, dessine les contours de la route et sa direction.



Le seul chemin visible est toujours derrière, ce qui est devant n'existe pas en dehors de nous. Alors vivons au-devant ! Céramistes ou non, dialoguons avec la terre pour lui donner la forme d'un passage vers nos paysages intérieurs, puisqu'ils façonneront notre avenir. Et surtout, plus que tout, ouvrons-nous aux rencontres et aux trésors qui nous attendent à la croisée des chemins.

Marie FLEURY

Actu

■ Le centre de formation a participé au Festival Céramique 11 à Paris du 31 Mars au 03 Avril 2022.



■ Exposition des stagiaires de la promotion 2020/2021

Une exposition/vente des pièces des stagiaires de la promo 2020/2021 s'est tenue à la Galerie du Château de Saint-Amand-En-Puisaye du 21 au 28 Avril 2022. Suite à un vernissage le Mercredi 20 Avril, treize anciens stagiaires ont exposé leur travail durant toute la semaine devant plus de 200 visiteurs.



■ Exposition au Musée de la Loire

Les stagiaires de la formation CAP Décorateur Faïencier exposent leurs pièces au musée de la Loire de Cosne-Sur-Loire durant toute la saison à l'occasion de l'exposition « Reflets de Faïence : La Loire pour décor ».



■ Association de stagiaires et d'anciens stagiaires de l'Ema-Cnifop

Une association de stagiaires et d'anciens stagiaires de l'Ema-Cnifop a vu le jour avec « Le Feu ».



■ Journée portes ouvertes

La journée portes ouvertes s'est déroulée le Samedi 28 Mai. A l'occasion de cette journée, un coin enfants, une boutique, des visites guidées et des informations collectives ont été organisés. Les stagiaires ont également proposé plusieurs animations, une cuisson dans le four GIREL, une cuisson papier, deux cuissons Raku, un espace nature, un 'tour à cul', et des initiations au tournage toute la journée. Enfin, l'association Le Feu proposait un espace de rencontre autour d'un café, d'une citronnade ou d'une part de gâteau.



■ Exposition Email

Les 8 stagiaires de la formation Email ont présenté leurs travaux durant l'exposition de fin d'année qui s'est tenue à la Galerie du Château de Saint-Amand-En-Puisaye.



Actu

■ Avancée des travaux

Les travaux de désamiantage sont terminés sur les Résidences 1 et 2. Concernant les travaux de démolition, les travaux sur la Résidence 2 sont achevés, et la démolition de la Résidence 1 a débuté début Juin.



Résidence 2



Résidence 1

Portrait

Bruno, 43 ans, est Chef des Ateliers au centre depuis deux ans. –

« Après un Bac Scientifique j'ai fait une année de DEUG de Bio, un BTS Gestion Forestière, un CAP menuiserie et une première année de Pharmacie. Mon parcours professionnel est lui aussi diverse et varié, j'ai touché à tout. J'ai travaillé longtemps dans la charpente et la menuiserie, j'ai travaillé en usine et j'ai aussi eu ma boutique pendant quelques années.

Originaire de Cosne sur Loire, je suis parti vivre dans l'Aube plusieurs années puis je suis revenu à mes racines il y a deux ans pour des raisons familiales. C'est là que j'ai découvert le CNIFOP et la céramique par la même occasion. J'ai été embauché en Juin 2020 et j'ai tout appris par l'action, grâce à Thierry, ancien chef des ateliers, qui m'a formé pendant 3 mois, mais aussi grâce à mon autodidactie.

Dans les ateliers on m'appelle le couteau suisse, je m'occupe de la gestion de la terre, la préparation et réparation du matériel, la gestion des salles, les commandes de matériels et produits, l'entretien des résidences, etc. Et c'est ce que j'aime le plus dans mon travail, c'est très variable, je touche à tout et le matin quand j'arrive je ne sais jamais ce qui peut arriver. Ça peut aussi être un point négatif : les imprévus, les quelques demandes farfelues, qui me font parfois prendre du retard dans mon travail.

J'ai vraiment envie que ça bouge au Cnifop, que ça évolue dans le bon sens. Rénover, améliorer le centre et redonner une nouvelle image. »

Un mot pour nos stagiaires – « J'espère qu'ils ont bien profité de leur année de formation et je leur souhaite le meilleur pour la suite pour leur vie professionnelle. »

Votre horoscope céramique



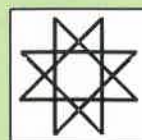
Email : Tout ce qui a un début a une fin, mais chaque fin est le début d'un nouveau parcours.



Tournage : De l'argile vous faites un pot, mais c'est le vide à l'intérieur qui contient ce que vous voulez



Déco : Vivez vos décors comme ceux du théâtre : le complément indispensable à l'œuvre !



Créas : La créativité autorise chacun à commettre des erreurs. L'art c'est de savoir lesquelles garder.

Parole(s) de stagiaire

Corinne LOTTE est en formation CAP Décorateur Faïencier et passe actuellement ses épreuves de CAP.

Je suis auxiliaire de puériculture, j'exerce à Nantes au CHU depuis 1989. J'ai perdu mon mari il y a 3 ans et ça a été une sorte d'urgence, il fallait que je vive des choses qui me faisaient réellement vibrer. J'aime beaucoup mon métier mais j'étais un peu lasse de la pression et du management de l'hôpital. Ce n'est pas la profession en soit qui ne me plaît plus mais le cadre hospitalier qui devient de plus en plus compliqué avec la pandémie mondiale. Tout ce contexte me pesait énormément. J'ai alors commencé à regarder les formations, et j'ai pris connaissance du congé de formation professionnelle. Puisque je travaille dans le milieu hospitalier, j'ai contacté l'ANFH (Organisme collecteur de fonds de formation pour la fonction publique hospitalière) qui m'a accompagné dans ma prise en charge. J'ai commencé par faire un dossier de candidature pour l'école Créamik pour la formation de Tournage. Ma candidature n'a pas abouti mais ils m'ont redirigée vers le CNIFOP.

Je suis donc venue à la journée portes ouvertes où j'ai eu une révélation concernant la formation de Décoration à laquelle je n'avais même pas pensé. Je suis entrée dans la salle et pour moi c'était la quintessence, ma place était là, c'était évident. J'ai rencontré Siméon DRACHKOVITCH, le formateur de Décoration, avec qui j'ai eu un très bel échange. En même temps je me suis rendu compte que le Tournage était une pratique très physique et je ne pensais pas pouvoir y faire face. Et avec le recul, je sais maintenant que j'ai eu raison. J'ai donc déposé mon dossier de candidature et ma demande de financement auprès de l'ANFH a été acceptée.

Mon arrivée dans la région s'est faite assez facilement grâce à Coralie qui m'a aidée à trouver un logement. Je suis entrée en formation au mois d'Octobre 2021 et je me suis bien adaptée ici. J'ai découvert une région que je ne connaissais pas, c'est une région très accueillante, très belle et très calme, ce qui m'a fait beaucoup de bien. Avant la formation j'ai toujours vécu en ville.

La formation CAP Décorateur Faïencier me plaît beaucoup, Siméon est un excellent professeur et est très attentif mais le CAP aurait besoin d'être un peu modernisé car beaucoup de thèmes travaillés sont assez classiques.

Après la formation je vais reprendre le chemin de l'hôpital, j'avoue que j'angoisse, je suis contente de retrouver les familles et leurs bébés et mes collègues mais l'ambiance de la ville et de l'hôpital me pèsent. Je suis en train de réfléchir pour déménager et partir de la ville dans quelques années pour aller vers la mer. Concernant la vie professionnelle, je vais continuer mon travail et en parallèle j'aimerais ouvrir un atelier à la maison pour accueillir du public, faire un petit atelier modelage pour les enfants. Je ne me sens pas encore tout à fait légitime dans mes pratiques pour transmettre aisément donc je vais commencer tout doucement et puis je vais continuer à pratiquer, à faire des cuissons, faire ma production personnelle.

A venir

■ Prix CAMIF

La deuxième édition du partenariat entre la CAMIF et l'Ema-Cnifop s'est déroulée le 15 Juin 2022 au centre de formation. Une petite dizaine de stagiaires ont présenté leurs travaux devant les professionnels de l'entreprise Française d'ameublements et de décoration. Ce sont donc des ventes à venir et une première visibilité pour nos stagiaires.

■ L'exposition de fin d'année du groupe Céramiste Créateur aura lieu du 09 au 13 Juillet à la Galerie du Château de Saint-Amand-En-Puisaye.

■ L'EMA CNIFOP fermera ses portes le Vendredi 29 Juillet pour les congés d'été. Toute l'équipe sera de retour le Lundi 22 Août et a déjà hâte de vous retrouver pour une nouvelle année.

 EMA Cnifop - Ecole internationale de céramique  @emacnifop www.cnifop.com

*Rendez-vous en **Septembre** pour le prochain numéro !*