



Modelage et moulage Plâtre

Approfondissement

Dates :

Du 13 au 17 février 2023

Du 9 au 13 octobre 2023

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.

Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 23€/h soit 805€

Financement professionnel: 28€/h soit 980€

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>**Contact :**

Frédérique BOUDIER

Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

formation@cnifop.com**Intervenant :**

Alistair DANHIEUX

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques.

Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

Pas de prérequis. L'habileté manuelle est un plus.

Nombre de participants :

Minimum 4 / Maximum 8

Taux d'atteinte des objectifs 2022 : 97%**Taux de satisfaction 2022 : 97%****Liste du matériel à fournir par le stagiaire :**

Matériel: vêtements de travail / Photos de votre travail / Matériel de modelage terre / matériel de prise de notes. Prendre contact avec l'intervenant : Alistair DANHIEUX

Objectifs :

(Selon la proposition individualisée) Réaliser une mère de moule. Réaliser les moules de fabrication à partir de la mère de moule. Réaliser un moule de presse pour les pièces qui ne peuvent être tournées. Le cas échéant, selon les projets et niveaux individuels, découverte la technique de coulage de barbotine à partir de moules en plâtre.

Contenus :*Apports théoriques :*

- Choix et préparation en fonction des caractéristiques du moule
- Calcul du retrait en fonction de la matière première utilisée et de la cuisson
- Définition du volume de plâtre utile

Apports méthodologiques et pratiques :

- Conception du produit final sur plan ou dessin
- Les difficultés inhérentes au modèle à sortir et le nombre de pièces composant le moule
- Les différentes techniques de façonnage de la mère de moule
- Le tirage des moules de fabrication

Programme prévisionnel :

(du lundi 9h au vendredi 12h)

Lundi

Accueil des stagiaires par l'intervenant. Présentation de la semaine et les étapes de la réalisation des moules. Etude des dessins des modèles/moules à réaliser et choix du procédé de fabrication. Etude des parties de moules. Réalisation des modèles en plâtre.

Mardi

Réalisation des premières parties de moule. Calibrage - réalisation du premier moule. Réalisation des deuxième parties de moule.

Mercredi

Presse - réalisation des 2 parties de la mère de moule. Calibrage - réalisation de la chappe et noyau de la mère de moule. Coulage - réalisation d'un deuxième moule

Judi

Presse - préparation du cadre en acier, avec le serpent in de gaine poreuse. Coulage de deux parties de moule avec un plâtre dur, floclé. Coulage -réalisation d'une mère de moule

Vendredi

Finition des moules. Bilan de la formation. Session de questions/réponses. Rangement et nettoyage de l'atelier.