

# Sigillée

CENTRE INTERNATIONAL  
DE FORMATION  
AUX MÉTIERS D'ART  
ET DE LA CÉRAMIQUE

**Dates :** Du 13 au 17 novembre 2023

**Public :**

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.  
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

**Durée :** 35 heures en centre

**Modalités d'admission et de recrutement :**

Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

**Modalités de formation :**

Collectif - Formation en présentiel

**Coût de la formation :**

Financement personnel : 23€/h soit 805€

Financement professionnel : 28€/h soit 980€

**Lieu de formation :**

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

**Contact :**

Frédérique BOUDIER, Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

**Intervenant :** DALLOUN

**Moyens pédagogiques :**

Apports méthodologiques - Travaux pratiques

**Validation :**

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

**Délais d'accès :**

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

**Accessibilité aux personnes en situation de handicap :**

Accueil spécifique sur simple demande.

**Prérequis :**

Pas de prérequis.

**Nombre de participants :**

Minimum 5 / maximum 8

**Liste du matériel à fournir par le stagiaire :**

Vêtements de travail. Petit matériel personnel de façonnage. Les stagiaires doivent apporter des pièces crues et sèches (de la taille d'un pamplemousse) :

- 4 à 5 pièces réalisées dans une terre fine non chamottée, finition propre (polissage facultatif). Pour des résultats optimums, nous recommandons la faïence FMO19B de Céradel, ou à défaut la faïence FAM5 ou le grés GB10 de Solargil.
- 2 à 3 pièces en terre Raku blanche avec une finition polie nécessaire.

**Taux global d'atteinte des objectifs 2022 : 94%**

**Taux global de satisfaction 2022 : 97%**

**Objectifs :**

Découverte de la céramique sigillée, cette technique difficile mais passionnante qui date de plus de 2000 ans. A la fin du stage, il s'agit de :

- connaître l'histoire et les spécificités techniques de la céramique sigillée
- savoir préparer un engobe sigillée
- savoir poser et cuire des engobes sigillées
- être capable de mettre en pratique sur des pièces personnelles.

**Contenus :**

**Pratiques :**

- préparation du tesson (cru et sec) avant engobage
- engobages sigillées et cuisson des pièces de terre fine crues des participants
- engobages sigillées et cuissons des pièces de terre raku crues des participants
- analyse des cuissons : adhérence de l'engobe, variation des couleurs en fonction des atmosphères de cuisson ...
- construction d'un four d'enfumage (si nécessaire) et cuisson d'enfumage des pièces
- analyse des résultats après enfumage : vitrification/non vitrification, craquelures ...

**Théoriques / Méthodologiques :**

- Histoire de la céramique sigillée : période antique et redécouverte contemporaine - Conférence et diaporama
- Méthodes de préparation des engobes sigillées : méthodes à décantation lentes et méthodes rapides. Recettes
- Méthodes d'application de la sigillée
- Protocoles de cuisson et d'enfumage

**Programme prévisionnel :** (du lundi 9h au vendredi 12h)

**Lundi :** Conférence sur la terre Sigillée Historique et contemporaine. Théorie sur la technique de sigillée vitrifiée et non vitrifiée.

**Mardi :** Engobage des pièces sèches et crues réalisées par les participants. Enfournement pour une cuisson à 1020°.

**Mercredi :** Défournement et réalisation de la cuisson d'enfumage 400°. Théorie et conseils pour la construction de fours pour des cuissons basse T°. Engobage des pièces pour la cuisson Raku.

**Judi :** Défournement des pièces enfumées la veille. Cuisson RAKU des pièces des participants.

**Vendredi matin :** Panorama des céramistes actuels de terre sigillée. Temps d'échanges et retours avec les stagiaires.