

Techniques d'émaillage

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates :

Du 4 au 8 septembre 2023

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.

Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif / Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 23€/h soit 805€

Financement professionnel : 28€/h soit 980€

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Frédérique BOUDIER,
Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

formation@cnifop.com

Intervenant :

Catherine LEBARON

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques / Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

Pratique et connaissances de base de la céramique.

Nombre de participants :

Minimum 5 / Maximum 6

Taux d'atteinte des objectifs 2022 : 99%

Taux de satisfaction 2022 : 95%

Liste du matériel à fournir par le stagiaire :

Environ 10 pièces biscuitées différentes, (ex: théière, plat, bol, vase...) voire plus si elles sont petites.

Les stagiaires peuvent également apporter quelques émaux posant des problèmes d'émaillage.

Objectifs :

Nous vous proposons de vous initier ou de vous perfectionner aux différentes techniques d'émaillage, en sachant qu'il y a autant de techniques d'émaillage que de formes de pièces : trempage, arrosage, pistolet ; ce stage aborde beaucoup de « coups de main » et astuces pour un émaillage propre. Les émaux utilisés lors de ce stage seront ceux du centre de formation, mais vous pourrez également apporter des émaux de votre fabrication, et/ou des émaux qui vous posent problème à la pose, ou fabriquer sur place quelques émaux de votre choix. Ces journées privilégieront de nombreux moments d'échanges et de partage.

Contenus :

Émaillage de théière, grands plats et coupes, et de pièces bicolores / Superpositions d'émaux / Émaillage avec réserves à la paraffine / Fabrication d'une dizaine d'émaux de votre choix (1 ou 2 par personne) / Vérification de la densité pour reproductibilité.

Programme prévisionnel : (du lundi 9h au vendredi 12h)

Lundi et Mardi :

Accueil des participants.

Organisation du déroulé du stage et choix des différents émaux à préparer, en fonction des pièces apportées par les stagiaires :

- Préparation des émaux
- Discussion en groupe (quel(le) émail/technique pour quelle pièce) et émaillage des pièces

Mercredi :

Enfournement des pièces émaillées

Jedi :

Révision de notions théoriques notamment passage recette-formule et formulerecette ; problèmes rencontrés lors d'élaboration d'émaux et solutions possibles pour y remédier ; diaporama sur différents diagrammes de fusion (émaux calciques, feldspathiques et magnésiens) ; comportement de différents oxydes colorants au sein de ces diagrammes.

Vendredi :

Défournement et analyse des pièces.

Rangement de l'atelier.