

TERRES MELEES

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates pour 2021 :

Du 11 au 15 septembre 2023

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 23€/h soit 805€
Financement professionnel : 28€/h soit 980€

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Frédérique BOUDIER,
Secrétaire
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Intervenant(e) :

Thierry ALEXANDRE

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques - Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

Pas de prérequis

Nombre de participants :

Minimum 5 / Maximum 8

Liste du matériel à fournir par le stagiaire :

Vêtements de travail
Petit matériel personnel de façonnage.

Taux global d'atteinte des objectifs 2022 : 94%

Taux global de satisfaction 2022 : 97%

Objectifs :

Transmettre les techniques de base pour la réalisation de pièces en argiles mêlée, technique dite du nériage.
Savoir assembler des pièces à la plaque, par étirement, sur moule et au tournage.
Connaitre les émaux à utiliser et le type de cuisson requise.

Contenus :

Pratiques :

Tournage, estampage, utilisation des colorants et oxydes pour la fabrication de l'argile nécessaire.
Expérimentation des options de collage des différentes argiles, clé du succès dans l'approche du nériage.

Théoriques / Méthodologiques :

Tour d'horizon des argiles utilisables et coefficients de dilatation. Théorie de cuisson.

Programme prévisionnel : (du lundi 9h au vendredi 12h)

Lundi :

Présentation du formateur et des stagiaires.
Approche des techniques : les différents collages, comment obtenir et fabriquer les couleurs avec des colorants, comment fabriquer les engobes colorés.
Apprendre à reconnaître les coefficients de dilatation.
Réflexion sur les créations à réaliser avec le formateur et sur les documentations.
Reproduire ou créer des associations d'argile de couleur.
Créer des pièces sur moule en estampage et en tournage (pour les personnes sachant tourner) pour essais de mélange.
Création des pièces avec mise en application des techniques précédemment évoquées.
Savoir gérer le séchage des pièces.

Mardi :

Cuisson de dégourdi (le matin).
Création d'autres pièces et essai des différents techniques utilisables.
Approche de la monocuisson.

Mercredi :

Préparation du four et explication du type de cuisson utilisé.
Mise en route du four pour la cuisson finale (après-midi).

Jeudi :

Création de nouvelles pièces avec de nouveaux décors et expérimentation d'autres techniques (ces pièces ne seront pas cuites vu le temps de formation restant).

Vendredi :

Défournement des pièces, nettoyage des ateliers et bilan de la semaine.