

Tournage grosses pièces

CENTRE INTERNATIONAL
DE FORMATION
AUX MÉTIERS D'ART
ET DE LA CÉRAMIQUE

Dates :

Du 6 au 10 mars 2023

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier / Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 23€/h soit 805€

Financement professionnel : 28€/h soit 980€

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Frédérique BOUDIER

Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

formation@cnifop.com

Intervenant :

Gilles DURAND

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques / Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Nombre de participants :

Minimum 4 / maximum 8

Taux d'atteinte des objectifs 2022 : 64%

Taux de satisfaction 2022 : 90%

Prérequis :

Maitrise du tournage (3kg minimum ou expérience).

Liste du matériel à fournir par le stagiaire :

- Vêtement d'atelier
- Petit matériel de tournage (estèque, ...)

Objectifs :

S'initier ou se perfectionner aux techniques du tournage et de l'assemblage des grosses pièces.

Contenus :

Apports théoriques :

- les spécificités des grosses pièces
- les diverses techniques de tournage de grosses pièces

Apports méthodologiques et pratiques :

- évaluation, adaptation et maitrise d'un gros poids de terre
- réalisation de grosses pièces

Programme prévisionnel : (du lundi 9h au vendredi 12h)

Lundi :

Accueil des participants. Présentation de l'intervenant. Echanges autour des attentes des stagiaires. Organisation de l'atelier. Préparation et mise en place du travail. Prise en compte du niveau de tournage de chacun.

Mardi :

Réalisation de modèle selon le niveau et le projet de chacun. Support technique dédié à la progression individualisée.

Mercredi :

Réalisation de formes en plusieurs parties. Accompagnement de chacun vers les possibilités de réalisation des grosses pièces.

Judi :

Réalisation de pièces libres sous l'accompagnement tutoré de l'intervenant.

Vendredi :

Finalisation des projets. Commentaires et analyses. Bilan de la formation. Nettoyage de l'atelier.