



Décorateur Faïencier (CAP décoration en céramique)

Dates :

Du 3 octobre 2023 au 21 juin 2024

Public :

Demandeurs d'emploi, salariés ('transitions pro'), particuliers, artistes. Personne en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

850 heures en centre et 350 heures en entreprise.
Total : 1200 heures.

Modalités d'admission et de recrutement :

Admission sur dossier et après entretien.

Modalités de formation :

Formation collective individualisée en présentiel (centre).

Coût de la formation :

Contactez le centre de formation.

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Dominique PETIOT, Secrétaire de formation
Tél : 03.86.39.60.17
administration@cnifop.com

Moyens et méthodes pédagogiques :

Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques réalisés dans un atelier professionnel (salle de tour, salle de fours, atelier de décoration) ou en salle banalisée. Démonstrations. Guidance individualisée. Participation possible à des expositions, cuissons, projets pédagogiques transversaux.

Evaluation /Validation :

Evaluations formatives (CAP blancs)
Evaluation sommative en fin de formation : CAP Décoration en céramique.

Débouchés : travail dans l'industrie de la faïence ou l'artisanat céramique

Suite de parcours : BMA céramique, formation émailleur, formation céramiste créateur, concours Sèvres, ...

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être déposé au plus tard le 20/05/2023.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

Maîtrise de la langue française – Projet professionnel en construction – habileté manuelle

Intervenant(e)s :

Professionnels du domaine

Objectifs :

Par l'enchaînement de séquences collectives et de séquences individuelles, il s'agit pour le stagiaire d'acquérir la maîtrise d'un ensemble de compétences, de savoirs associés et de savoirs faire. Le titulaire du CAP Décoration En Céramique est un ouvrier qualifié capable d'exécuter à la main tous types de décors sur différents supports céramiques (vaisselle de faïence ou de porcelaine, carreau émaillé, céramique d'ornement...), émaillés ou non, avant ou après cuisson, en utilisant différentes techniques, manuellement ou à l'aide de machines et d'effectuer les tâches correspondant aux fonctions de préparation et de fabrication. Il sera notamment capable de :

- Identifier les données et les contraintes des demandes et projets ;
- Préparer le support pour la décoration sur terre crue, sur biscuit, sur émail cru ou émail cuit ;
- Utiliser les bons produits et les outils appropriés selon la terre choisie : faïence, grès, porcelaine (émaillée ou non) ;
- Installer et organiser son poste de travail ;
- Préparer les matières d'œuvre selon les techniques : l'émail, les colorants et oxydes, les couleurs vitrifiables, les engobes ;
- Procéder à l'émaillage, à l'engobage du produit : au pinceau, par trempage, par aspersion, par vaporisation...
- Réaliser les décors, avec poncif ou à main levée, aux pinceaux, en sgraffitage, avec une poire à décorer, ... ;
- Procéder à l'enfournement, la cuisson et le défournement des produits ;
- Décorer à la touche, en tracé, en dégradé, à la plume ;
- Réaliser le filage, le putoisage, l'épongé, la réserve, le cloisonné ;
- Procéder à l'enfournement et au défournement des produits ;
- Programmer et conduire la cuisson des produits.

Contenu :

Apports théoriques :

Communication esthétique et technologie (Histoire de la céramique / Technologies céramiques / Dessin d'art) - Mise en œuvre et réalisation (Les rubriques d'un cahier des charges / Les avantages et les limites des techniques et procédés utilisés) - Moulage et coulage plâtre (Principes et procédés / calculs de volumes) - Connaissance de l'entreprise (communication graphique à but professionnel / savoir-être professionnel)

Apports méthodologiques et pratiques :

Ergonomie du poste de travail / Préparation des couleurs, des matières d'œuvre et des produits nécessaires / Techniques d'application de l'émail : techniques du trempage, de l'aspersion, de la vaporisation et de la pulvérisation / Les techniques de décor / Séchage des produits façonnés / Enfournements, cuissons et défournements des produits / Prise d'informations sur le travail demandé / Transmission d'informations sur le travail réalisé

Taux de réussite à l'examen 2022 : 100%