



La céramique et l'art floral

Dates : 18 au 22 septembre 2023

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel :

Financement professionnel :

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Frédérique BOUDIER, Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

formation@cnifop.com

Intervenant(e) :

Nicolas SANGELY

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques - Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

Pratique de la terre (tournage, modelage, travail à la plaque, etc...)

Nombre de participants :

Minimum 5 / Maximum 8

Liste du matériel du stagiaire :

Vêtements de travail, matériel de prise de note, éventuellement petit matériel personnel de façonnage, contenant céramique déjà existant à valoriser par l'apport du végétal.

Objectifs :

- Valoriser des contenants existants (y compris défectueux si étanches) par l'apport d'une composition végétale ou florale.
- Créer des supports (sphères, cylindres, tours rectangulaires) permettant de recevoir la mousse naturelle.
- Créer un objet céramique dédié au végétal.
- Réaliser des compositions végétales en harmonie avec un contenant (recherche d'équilibre).

Contenus :

Pratiques : bases de l'art floral (usage du petit matériel, coupe, ...), techniques de façonnage d'une pièce destinée à l'accueil du végétal.

Théoriques / Méthodologiques : connaissance des végétaux et des formes de compositions florales, tour d'horizon des traitements de surface possibles et des divers types de cuisson.

Programme prévisionnel : (du lundi 9h au vendredi 12h)

Lundi :

Accueil et présentations

Façonnage (diverses techniques possibles : tournage, coulage, plaque, ...) du support art floral destiné soit à une mono cuisson soit à un travail avec la sigillée

Préparation d'engobes et/ou d'émail

Préparation de supports en dégourdi pour la mousse.

Mardi :

Théorie de l'art floral

Approche des traitements de surface et des divers types de cuisson

Composition florale destinée au contenant à valoriser

Mercredi :

Lancement des cuissons des pièces réalisées en début de semaine

Le cas échéant, glanage d'éléments végétaux à proximité du centre.

Judi :

Défournement

Composition florale et préparation de la composition végétale du lendemain

Vendredi :

Composition végétale

Bilan du stage

Rangement et nettoyage de l'atelier.