



TERRES MELEES

Dates pour 2024 :

Du 23 au 27 septembre 2024

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 23€/h soit 805€

Financement professionnel : 28€/h soit 980€

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Coralie DENIZOT MERCIER

Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

formation@cnifop.com

Intervenant(e) :

Thierry ALEXANDRE

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques - Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

Pas de prérequis

Nombre de participants :

Minimum 5 / Maximum 8

Liste du matériel à fournir par le stagiaire :

Vêtements de travail

Petit matériel personnel de façonnage.

Taux global d'atteinte des objectifs 2023 : 99%

Taux global de satisfaction 2023 : 88%

Objectifs :

Transmettre les techniques de base pour la réalisation de pièces en argiles mêlée, technique dite du nériage et nérikmati.

Savoir assembler des pièces à la plaque, par étirement, sur moule et au tournage.

Connaitre les émaux à utiliser et le type de cuisson requise.

Contenus :

Pratiques :

Tournage, estampage, utilisation des colorants et oxydes pour la fabrication de l'argile nécessaire.

Expérimentation des options de collage des différentes argiles, clé du succès dans l'approche du nériage.

Théoriques / Méthodologiques :

Tour d'horizon des argiles utilisables et coefficients de dilatation. Théorie de cuisson.

Programme prévisionnel :

(du lundi 9h au vendredi 12h)

Lundi :

Présentation du formateur et des stagiaires.

Approche des techniques : les différents collages, comment obtenir et fabriquer les couleurs avec des colorants, comment fabriquer les engobes colorés.

Apprendre à reconnaître les coefficients de dilatation.

Réflexion sur les créations à réaliser avec le formateur et sur les documentations.

Reproduire ou créer des associations d'argile de couleur.

Créer des pièces sur moule en estampage et en tournage (pour les personnes sachant tourner) pour essais de mélange.

Mardi :

Création des pièces en faïence avec mise en application des techniques précédemment évoquées.

Savoir gérer le séchage des pièces.

Mercredi :

Création d'autres pièces en porcelaine et grès, et essai des différents techniques utilisables.

Echanges autour des notions de cuisson

Jeudi :

Création de nouvelles pièces avec de nouveaux décors et expérimentation d'autres techniques.

Vendredi :

Analyse et finition des pièces, nettoyage des ateliers et bilan de la semaine.