

Dates :

Du 18 au 22 mars 2024

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier
Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif –
Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 23€/h soit 805€
Financement professionnel : 28€/h soit 980€

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Coralie DENIZOT-MERCIER,
Secrétaire
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Intervenant(e) :

Véronique COUDRÉ

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques
Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

Pas de prérequis – l'habileté manuelle est un plus

Nombre de participants :

Minimum 4 / Maximum 8

Taux global d'atteinte des objectifs 2023 : 95%**Taux global de satisfaction 2023 : 96%****Liste du matériel à fournir par le stagiaire :**

Vêtements de travail / Photos, dessins, tous documents susceptibles de susciter l'inspiration / Estèques de tournage, bois ou plastique (possibilité achat sur place) / Compas / Réglet / Estèque souple pour lisser / Mirettes, ébauchoirs / Petit matériel personnel de façonnage / Matériel de croquis / Couteau / Emballages pour le retour des pièces / tissus pour conserver les pièces humides si besoin.

Objectifs :

Acquérir les techniques de base pour la réalisation d'une boîte en argile, notamment à partir de photos ou dessins. Identifier et mettre en œuvre les techniques de modelage et/ou de tournage les mieux adaptées au projet.

Contenus :***Apports théoriques :***

- Aperçu des différents procédés permettant la réalisation d'une boîte
- Eléments techniques rendant pertinent un choix de procédé

Apports méthodologiques et pratiques :

- Les techniques de modelage d'une boîte
- Les techniques de tournage d'une boîte
- La conservation humide longue durée (tissus, plastiques, ...)
- la réalisation d'une barbotine de collage

Programme prévisionnel : (du lundi 9h au vendredi 12h)

Lundi : Accueil des participants. Présentations du formateur et des participants. Présentation des diverses techniques de réalisation possibles (tournage, plaque, ...). Réflexion autour des projets individuels. Choix des techniques de mise en forme. Technique de réalisation d'une barbotine adaptée et mise en application. Mise en route du projet ; début de création des pièces avec la technique choisie. Gestion du séchage.

Mardi : Poursuite du projet et gestion du séchage

Mercredi : Approche du sgraffitage et mise en application. Possibilité de décor à l'engobe. Poursuite du projet et gestion du séchage

Jeudi : Poursuite du projet et finitions, polissage.

Vendredi : Finition et emballage des pièces réalisées. Bilan de la formation et nettoyage de l'atelier.