



# Le Kintsugi

## Dates :

Du 15 au 19 juillet 2024

## Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.  
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

## Durée :

35 heures en centre

## Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier  
Positionnement et/ou auto-évaluation

## Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

## Coût de la formation :

Financement personnel : 23€/h soit 805€  
Financement professionnel : 28€/h soit 980€

## Lieu de formation :

EMA-CNIFOP  
21 Route de Saint Sauveur  
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE  
<https://www.cnifop.com/>

## Contact :

Coralie DENIZOT-MERCIER  
Secrétaire  
Tél : 03.86.39.60.17  
[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

## Intervenant(e) :

Marc-Michel GABALI

## Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques  
Travaux pratiques

## Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis

## Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

## Prérequis :

Connaissances de base de la céramique.

## Nombre de participants :

Minimum 5 / Maximum 8

**Taux global d'atteinte des objectifs 2023 : 95%**

**Taux global de satisfaction 2023 : 96%**

## Liste du matériel à fournir par le stagiaire :

2 ou 3 pièces différentes (grès / porcelaine / faïence / raku), idéalement en 2 à 4 morceaux.

## Objectifs :

Découvrir les notions liées à la technique du kintsugi – Connaitre et mettre en œuvre les différentes étapes de préparation et de réalisation – Réaliser quelques pièces et analyser les résultats.

## Contenus :

**Pratique :** Préparation des pièces – préparation des matériaux - mise en œuvre des différentes techniques possibles – réalisation de pièces selon la technique choisie.

**Théorique / Méthodologique :** Approche et philosophie du Kintsugi – Eléments théoriques liés à la technique du Kintsugi, Gintsugi et Urushi-tsugi – Analyse des différentes étapes nécessaires.

## Programme prévisionnel : (du lundi 9h au vendredi 12h)

**Lundi :** Accueil – Présentation des stagiaires et du formateur – Présentation de technique du Kintsugi et des différentes étapes de réalisation – Ebarbage des pièces et masquage si nécessaire – Fabrication du mugi urushi et collage assemblage – Mise au muro – Préparation et assemblage d'autres pièces – Technique kokuso et sabi sur certaines pièces – Mise au muro.

**Mardi :** Nettoyage des pièces – Pose sabi – Préparation des pièces – Mugi urushi – Collage – Mise au muro.

**Mercredi :** Nettoyage du mugi urusho et pose sabi – Mise au muro – Pose laque roiro -2<sup>ème</sup> couche de laque sur laque déjà posée – Mise au muro.

**Jeudi :** Nettoyage sabi – Pose laque brute sur sabi et kokuso – Pose kuro urushi laque noire – Suite du nettoyage et pose sabi – technique de comblement avec des morceaux de céramique – technique kokuso – finition des pièces.

**Vendredi :** Finition et analyse des pièces réalisées – analyse de cas- Nettoyage de l'atelier et bilan de fin de stage.