



Plateforme de professionnalisation aux métiers de la Céramique

Spécialisation Email, Option email appliqué au décor

Dates :

Du 16 septembre 2024 au 15 mai 2025

Public :

Demandeurs d'emploi, salariés, particuliers, artistes.
Personne en situation de handicap nous contacter.

Durée :

920 heures en centre et 175 heures en entreprise.
Total : 1095 heures.

Modalités d'admission et de recrutement :

Admission sur dossier et après entretien.

Modalités de formation :

Formation collective individualisée en présentiel (centre).

Coût de la formation :

Contactez le centre de formation.

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Dominique PETIOT,
Secrétaire de gestion administrative et financière
Tél : 03.86.39.60.17
administration@cnifop.com

Moyens et méthodes pédagogiques :

Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques réalisés dans un atelier professionnel (salle de tour, salle de fours, atelier de décoration...) ou en salle banalisée. Démonstrations. Guidance individualisée. Participation possible à des expositions, cuissons, projets pédagogiques transversaux.

Evaluation /Validation :

Evaluations formatives en cours de formation.
Evaluation sommative en fin de formation : dossier de présentation des travaux personnels
Validation finale par un jury de professionnels pour l'obtention, le cas échéant, de la certification « Emailage sur pièces céramiques » (RS6114).

Débouchés : installation comme indépendant (artisan, micro-entrepreneur), travail dans l'industrie ou l'artisanat céramique.

Suite de parcours : CAP décoration sur céramique, école de design, formation céramiste créateur, formation dans un domaine complémentaire en lien avec la céramique (le verre, le tissu).

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être déposé au plus tard le 11/05/2024.

Taux d'obtention de la certification en 2023: 100%

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Objectifs :

Par l'enchaînement de séquences collectives et de séquences individuelles, il s'agit pour le stagiaire d'acquérir la maîtrise d'un ensemble de compétences de savoirs associés et de savoirs faire, entièrement dédiés au traitement de surface des pièces céramiques, aussi bien en termes de choix, préparation et application d'émaux, qu'en terme d'approche décorative. A terme, le stagiaire sortant de la formation cerne les éléments qui motivent sa recherche, imagine le rendu esthétique qu'il veut obtenir, définit l'objet de sa recherche, recueille les informations préalables à la création, formule des hypothèses à partir de nombreuses variables entrant dans le processus, détermine les contraintes techniques de la fabrication liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité,..., définit les étapes d'exécution, sélectionne, achète les matériaux, effectue les essais et expérimentations/analyse les résultats obtenus et décide des suites à donner, réalise une production, effectue la cuisson, veille au maintien des différents équipements, assure la mise en œuvre des règles de sécurité à toutes les étapes du travail et pour la gestion des matières d'œuvre, commercialise sa production, conçoit et réalise les supports de présentation de ses pièces, et assure la maintenance de son atelier et le respect des règles de sécurité

Avec comme fil conducteur le développement d'une méthodologie personnelle de conception, la formation est véritablement centrée autour du projet individuel de chaque stagiaire et sur la prise d'autonomie dans sa démarche de traitement de surface, qu'il s'agisse d'émailage ou de travail du décor.

Contenu :

Extraire une formule d'une fiche technique complexe - Apprendre à faire des tuiles d'essai - Apprendre à lire un diagramme de fusion - Les différents oxydes colorants - Retrouver un diagramme à partir d'une formule - Définir et préparer les recettes et bains d'émaux - Choisir et mettre en œuvre une technique d'application de l'émail - Préparer des couleurs, des matières d'œuvre et des produits nécessaires - Utiliser diverses techniques d'application de l'émail : techniques du trempage, de l'aspersion, de la vaporisation et de la pulvérisation - Mobiliser des techniques de décor - Procéder à la cuisson des pièces crues, émaillées et/ou décorées - Maintenir le poste de travail et respecter les règles de sécurité.

Prérequis :

Maîtrise de la langue française - Projet professionnel développé - Capacité à façonner une pièce, quelle que soit la technique utilisée.

Intervenant(e)s : Professionnels du domaine