

# Techniques d'émaillage

CENTRE INTERNATIONAL  
DE FORMATION  
AUX MÉTIERS D'ART  
ET DE LA CÉRAMIQUE

## Dates :

12 au 16 mai 2025 - 8 au 12 septembre 2025

## Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.  
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

## Durée :

35 heures en centre

## Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

## Modalités de formation :

Collectif / Formation en présentiel

## Coût de la formation :

Financement personnel : 23€/h soit 805€

Financement professionnel : 28€/h soit 980€

## Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

## Contact :

Coralie DENIZOT, Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

## Intervenant :

Catherine LEBARON

## Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques / Travaux pratiques

## Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

## Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

## Prérequis :

Pratique et connaissances de base de la céramique.

## Nombre de participants :

Minimum 5 / Maximum 6

**Taux d'atteinte des objectifs 2024 : 95%**

**Taux de satisfaction 2024 : 97%**

## Liste du matériel à fournir par le stagiaire :

Environ 10 pièces biscuitées différentes, (ex: théière, plat, bol, vase...) voire plus si elles sont petites, **EXCLUSIVEMENT EN GRES OU PORCELAINE** pour cuisson haute température (pas de faïence). Les cuissons se feront en oxydation (four électrique). Les stagiaires peuvent également apporter quelques émaux posant des problèmes d'émaillage.

## Objectifs :

Nous vous proposons de vous initier ou de vous perfectionner aux différentes techniques d'émaillage, en sachant qu'il y a autant de techniques d'émaillage que de formes de pièces : trempage, arrosage, pistolet ; ce stage aborde beaucoup de « coups de main » et astuces pour un émaillage propre. Les émaux utilisés lors de ce stage seront ceux du centre de formation, mais vous pourrez également apporter des émaux de votre fabrication, et/ou des émaux qui vous posent problème à la pose, ou fabriquer sur place quelques émaux de votre choix. Ces journées privilégieront de nombreux moments d'échanges et de partage.

## Contenus :

Émaillage de théière, grands plats et coupes, et de pièces bicolores / Superpositions d'émaux / Émaillage avec réserves à la paraffine / Fabrication d'une dizaine d'émaux de votre choix (1 ou 2 par personne) / Vérification de la densité pour reproductibilité.

## Programme prévisionnel : (du lundi 9h au vendredi 12h)

### **Lundi et Mardi :**

Accueil des participants.

Organisation du déroulé du stage et choix des différents émaux à préparer, en fonction des pièces apportées par les stagiaires :

- Préparation des émaux

- Discussion en groupe (quel(le) émail/technique pour quelle pièce) et émaillage des pièces

### **Mercredi :**

Enfournement des pièces émaillées

### **Jedi :**

Révision de notions théoriques notamment passage recette-formule et formulerecette ; problèmes rencontrés lors d'élaboration d'émaux et solutions possibles pour y remédier ; diaporama sur différents diagrammes de fusion (émaux calciques, feldspathiques et magnésiens) ; comportement de différents oxydes colorants au sein de ces diagrammes.

### **Vendredi :**

Défournement et analyse des pièces.

Rangement de l'atelier.