ema-cnifop
Centre international de formation aux Métiers d'Art et de la Céramique

Accompagnant Terre

Dates : 2 au 6 novembre 2026

Public :
Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée : 35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :
Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :
Collectif / Formation en présentiel

Coût de la formation :
Financement personnel : 19,40€/h soit 679€
Financement professionnel : 26,50€/h soit 927,50€

Lieu de formation :
EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
https://www.cnifop.com/

Contact :
Nina MERCIER
Secrétaire de formation
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Intervenant : Sevrine THOMAS BATAILLE

Moyens pédagogiques :
Apports méthodologiques / Travaux pratiques

Validation :
Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :
Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :
Sans prérequis, ce stage s'adresse à toute personne cherchant à approfondir son travail avec l'argile en s'intéressant à la relation matière-personne. Comment s'élabore la rencontre et comment, de cette rencontre, développer sa propre relation créative. Vouloir accompagner cette attente demande non seulement d'en avoir soi-même l'expérience mais d'en comprendre le processus.

Nombre de participants :

Minimum 4 / Maximum 6

Taux d'atteinte global des objectifs 2025-2026 : 100%
Taux de satisfaction globale 2025-2026 : 94%

Liste du matériel à fournir par le stagiaire :

Vêtements de travail – matériel de prise de notes

Objectifs :

Posséder et pouvoir définir les acquis fondamentaux et incontournables de tout travail de modelage avec l'argile. Savoir discerner les enjeux des différents types d'accompagnement (médiation, animation, art-thérapie, éducatif, ...).

Contenus :

Expérimenter les étapes qui fondent le parcours permettant d'aller de la matière brute à l'objet créatif, en forme de contenant ou sculptural. Etudier les apports de cette expérience.

Programme prévisionnel :
(du lundi 9h au vendredi 12h)

Lundi : Accueil des participants et présentation du stage / Aperçu de la globalité du parcours céramique, de l'origine de la matière au feu, et des caractéristiques de base de la matière/ Approche des différents états de matière/ Explorer les possibles de la matière fluide et épaisse/ la notion de « geste » / Temps de parole

Mardi : De la trace à l'empreinte : Ouvrir au désir de donner forme, installer une rencontre entre la matière et la personne, découvrir sa propre capacité créative. Temps d'études sur l'accompagnement

Mercredi : Aller vers la mise en forme de sa propre créativité/ modelages de type sculptural. Temps de parole et d'études sur le processus créatif.

Jeudi : Le contenant : ce que contient le pot au-delà de sa fonction utilitaire/ Découvrir la créativité dans chaque étape du façonnage d'un pot centré/ Temps d'études sur l'accompagnement

Vendredi : Finitions de modelage - Clôture du stage - Bilan - Nettoyage de l'atelier.