

# Céramique et verre en lumière 2

## Mise en pratique et montage sur pièce

CENTRE INTERNATIONAL  
DE FORMATION  
AUX MÉTIERS D'ART  
ET DE LA CÉRAMIQUE

### Dates :

Du 13 au 17 octobre 2025

### Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.  
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

### Durée :

35 heures en centre

### Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier  
Positionnement et/ou auto-évaluation

### Modalités de formation :

Collectif / Formation en présentiel

### Coût de la formation :

Financement personnel : 23€/h soit 805€

Financement professionnel : 28€/h soit 980€

### Lieu de formation :

EMA-CNIFOP  
21 Route de Saint Sauveur  
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE  
<https://www.cnifop.com/>

### Contact :

Coralie DENIZOT, Secrétaire  
Tél : 03.86.39.60.17  
[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

### Intervenant : Eric BENOIT

### Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques / Travaux pratiques

### Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

### Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

**Prérequis :** Avoir participé au stage « céramique et verre en lumière 1 »

### Nombre de participants :

Minimum 5 / Maximum 8

**Taux d'atteinte global des objectifs 2024 : 94%**

**Taux de satisfaction globale 2024 : 97%**

### Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

### Objectifs :

Appliquer les principales notions liées à la lumière et aux besoins d'éclairage à un projet spécifique – Faire des choix techniques pertinents – Réaliser une mise en lumière conforme – Etiqueter correctement son produit.

### Liste du matériel à fournir par le stagiaire :

Matériel de prise de note – une pièce céramique ou verre (finalisée ou prototype) à mettre en lumière.

### Contenus :

Rappels théoriques autour de l'électricité, de la lumière, de l'éclairage, du câblage des différentes normes / réflexion autour du rapport entre la pièce sélectionnée et lumière / choix du matériel et des solutions techniques adaptés à la pièce / réalisation pratique / identification de problèmes éventuels / analyse du résultat / réalisation d'une étiquette.

### Programme prévisionnel :

(du lundi 9h au vendredi 12h)

**Lundi :** Accueil des participants et présentation du stage et du programme de la semaine / présentation de l'intervenant et des stagiaires / définition des objectifs du stage / rappels théoriques rapides autour de l'électricité, du câblage, des différentes normes / présentation d'une méthodologie de travail / méthode d'analyse du projet / grille d'analyse permettant d'aboutir à un cahier des charges / exemples de projets soumis à cette grille d'analyse / mise en œuvre méthodologique et travaux pratiques appliqués au projet de chacun / établissement d'un cahier des charges / listing des pièces et éléments à approvisionner.

**Mardi :** recherches numériques de sourcing et listing des pièces avec détail des différentes fournitures et budget / présentations croisées des projets individuels, choix, solutions et budget / travaux pratiques de câblage, soudure à l'étain, montage de prises.

**Mercredi et jeudi :** Montage pratique sur pièce : accompagnement individualisé / résolution de problèmes le cas échéant / réflexions autour de l'étiquetage.

**Vendredi :** présentations individuelles des projets réalisés / exposés et commentaires / améliorations souhaitées / conclusions / bilan du stage.