

# Techniques d'émaillage

**Dates :** 7 au 11 septembre 2026 / 24 au 28 mai 2027

**Public :**

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.  
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

**Durée :** 35 heures en centre

**Modalités d'admission et de recrutement :**

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

**Modalités de formation :**

Collectif / Formation en présentiel

**Coût de la formation :**

Financement personnel : 23.40€/h soit 819€

Financement professionnel : 28.50€/h soit 997.50€

**Lieu de formation :**

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

**Contact :**

Nina MERCIER Secrétaire de formation

Tél : 03.86.39.60.17

[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

**Intervenant :**

Catherine LEBARON

**Moyens pédagogiques :**

Apports méthodologiques / Travaux pratiques

**Validation :**

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

**Délais d'accès :**

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

**Accessibilité aux personnes en situation de handicap :**

Accueil spécifique sur simple demande.

**Prérequis :**

Pratique et connaissances de base de la céramique.

**Nombre de participants :**

Minimum 5 / Maximum 6

**Taux d'atteinte des objectifs 2025 : 99%**

**Taux de satisfaction 2025 : 97%**

**Liste du matériel à fournir par le stagiaire :**

Environ 10 pièces biscuitées différentes, (ex: théière, plat, bol, vase...) voire plus si elles sont petites, **EXCLUSIVEMENT EN GRES OU PORCELAINE** pour cuisson haute température (pas de faïence). Les cuissons se feront en oxydation (four électrique). Les stagiaires peuvent également apporter quelques émaux posant des problèmes d'émaillage.

**Objectifs :**

Nous vous proposons de vous initier ou de vous perfectionner aux différentes techniques d'émaillage, en sachant qu'il y a autant de techniques d'émaillage que de formes de pièces : trempage, arrosage, pistolet ; ce stage aborde beaucoup de « coups de main » et astuces pour un émaillage propre. Les émaux utilisés lors de ce stage seront ceux du centre de formation, mais vous pourrez également apporter des émaux de votre fabrication, et/ou des émaux qui vous posent problème à la pose, ou fabriquer sur place quelques émaux de votre choix. Ces journées privilégieront de nombreux moments d'échanges et de partage.

**Contenus :**

Émaillage de théière, grands plats et coupes, et de pièces bicolores / Superpositions d'émaux / Émaillage avec réserves à la paraffine / Fabrication d'une dizaine d'émaux de votre choix (1 ou 2 par personne) / Vérification de la densité pour reproductibilité.

**Programme prévisionnel :** (du lundi 9h au vendredi 12h)

**Lundi et Mardi :**

Accueil des participants.

Organisation du déroulé du stage et choix des différents émaux à préparer, en fonction des pièces apportées par les stagiaires :

- Préparation des émaux

- Discussion en groupe (quel(le) émail/technique pour quelle pièce) et émaillage des pièces

**Mercredi :**

Enfournement des pièces émaillées

**Jeudi :**

Révision de notions théoriques notamment passage recette-formule et formulerecette ; problèmes rencontrés lors d'élaboration d'émaux et solutions possibles pour y remédier ; diaporama sur différents diagrammes de fusion (émaux calciques, feldspathiques et magnésiens) ; comportement de différents oxydes colorants au sein de ces diagrammes.

**Vendredi :**

Défournement et analyse des pièces.

Rangement de l'atelier.