

*1976-2026
50 ans*

ema-
cnifop

Centre international
de formation
aux Métiers d'Art
et de la Céramique

Terre et sens

Catalogue des formations

2026



“ Un centre de formation compétent et historiquement ancré dans la transmission des savoirs et techniques en céramique. Formations très précises et permettent de concrétiser un projet professionnel. ”
(formation longue tournage)

“ Super stage et super formatrice ! ”
(Stage court Lumière de porcelaine)

“ Formation extrêmement complète et intéressante, formateur parfait. ”
(Stage court Transfert d'images)

“ Je suis très satisfaite de cette semaine et je repars avec plein de nouvelles connaissances, et l'envie de tester des choses en atelier. ”
(Stage court Compréhension et recherche d'email)

“ Formation très riche et stimulante, super écoute et connaissance du sujet, 5 jours très bien structurés avec en plus la cuisson des tests : théorie et pratique croisées, au top ! ”
(Stage court Terres de rencontres et d'expériences)

“ Les formations dispensées à l'école Ema-Cnifop sont complètes et préparent solidement au métiers de la céramique. Les équipes enseignante, administrative et les professionnels sont très attentifs. ”
(formation longue céramiste créateur)

“ Excellente formation ! On est accompagné par des professionnels. ”
(formation longue décor sur céramique)

SOMMAIRE :

Les stages hautement spécialisés du 1^{er} semestre 2026	p. 2
Les parcours diplômants ou certifiants	p. 11
Le centre de formation	p. 13
Les partenaires	p. 13

Samedi de l'Ascension

16 mai 2025

JOURNÉE PORTES OUVERTES

ema-cnifop

📍 21 route de Saint-Sauveur 58310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE

📞 03 86 39 60 17

✉ formation@cnifop.com

✉ administration@cnifop.com

🌐 <https://fr-fr.facebook.com/EMACNIFOP/>

📷 www.instagram.com/emacnifop

www.cnifop.com

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée
au titre des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation

En 2026, l'**ema**-cnifop fête ses 50 ans !



En 1976, était créée l'association CNIFOP sur le site de l'ancienne poterie Vannier.

50 ans de céramique, de formation, de rencontres, de mutations; 50 années passées certes, mais le regard tourné vers l'avenir! C'est l'occasion pour le centre d'observer le chemin parcouru, et de se projeter vers la suite du voyage, un voyage au cours duquel la terre tourne, parle, et fait sens.

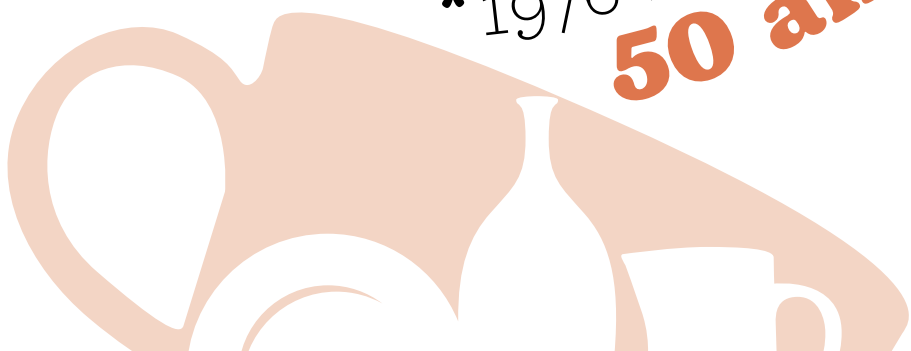


Tout au long de l'année 2026, l'EMA-CNIFOP célèbre l'alchimie entre tradition et modernité à travers plusieurs

manifestations anniversaires, expositions, moments festifs, tables rondes, journée Portes Ouvertes, et un événement exceptionnel: les 16 et 17 mai 2026, Saint Amand en Puisaye accueillera le Championnat de France de Tournage en Céramique!

Autant d'opportunités pour l'EMA-CNIFOP de retrouver l'ensemble des acteurs qui font la vie de notre centre: anciens apprenants, futurs stagiaires, salariés, intervenants, bénévoles de l'association, ou encore partenaires institutionnels. Venez partager notre passion de la terre, celle qui nous accompagne au quotidien, celle qui se laisse façonner, celle qui joue avec l'eau et sort grandie du feu Venez fêter avec nous la céramique, l'artisanat, la Puisaye! On vous attend!

* 1976-2026
50 ans*



LES STAGES HAUTEMENT SPÉCIALISÉS 2026

Tout au long de l'année, l'EMA-CNIFOP accueille les professionnels souhaitant acquérir des compétences céramiques spécifiques, mais aussi des amateurs souhaitant enrichir leur pratique de la terre. Place aux expériences et aux découvertes !

La pédagogie

Encadrés par des céramistes reconnus pour leur démarche de création et leur maîtrise technique, ces stages vous proposent d'enrichir votre univers céramique, en prenant pour fil conducteur l'expérimentation du travail de l'intervenant et la rencontre avec son approche professionnelle. Une attestation individuelle des acquis est remise en fin de stage à chaque participant.

Les publics

Nos formations courtes sont ouvertes aux particuliers et professionnels, selon les stages et les prérequis nécessaires. Les personnes en situation de handicap peuvent bénéficier d'un accueil spécifique.

Les financements

Plusieurs financements sont possibles : AFDAS, FAFCEA, VIVEA, AGEFICE, Pôle Emploi, ANFH, FIFPL, financements personnels... N'hésitez pas à prendre contact avec nos services pour des renseignements personnalisés sur les possibilités de financement vous concernant.

Taux de satisfaction et d'atteinte des objectifs 2025

(période de référence : du 01/01/2025 au 19/12/2025)

94 % d'atteinte globale des objectifs
en stage hautement spécialisé

95 % de satisfaction globale
en stage hautement spécialisé.



Technique du Kurinuki

👤 Intervenant : Sofi BUQUET

35h

Approche unique appartenant à la tradition potière japonaise, la technique du Kurinuki accepte tout entier le bloc d'argile comme source première du travail. Dans un mouvement de création tout autant brut qu'authentique, le creux et la taille viennent révéler des pièces texturées et organiques, qui laissent entrevoir en arrière-plan la nécessité d'une compréhension profonde des propriétés de l'argile.

C'est justement dans cette voie, à la fois traditionnelle et résolument moderne, que saura vous guider Sofi.

📅 27 au 31 juillet 2026

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h



Les secrets du coulage: de la barbotine à l'objet

👤 Intervenant : Juline DOISNE

35h

En faïence, en grès ou en porcelaine, dans un objectif de série ou de formes complexes, découvrez les secrets de cette technique de façonnage à la fois singulière et complémentaire des autres techniques de façonnage. De la barbotine à l'objet, familiarisez-vous avec les subtilités des différentes terres et apprenez à utiliser les moules en plâtre, outils indispensables. Grâce aux précieux conseils de Juline et à son expertise du coulage, gagnez rapidement en autonomie et bénéficiez d'une grande liberté créative dans vos futurs projets en céramique. Pour une autonomie totale, vous pouvez faire précéder ce stage d'une formation au travail du plâtre.

📅 20 au 24 avril 2026

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h






Tournage, de l'initiation au perfectionnement

 Intervenant : Aurélie PROUDOM, Isabelle DELIN, Véronique COUDRE, Romain BERAUD

35h

De la préparation de la terre aux finitions, ce stage est construit sur une approche pédagogique individualisée, qui permet à chacun de découvrir ou d'affiner les gestes techniques du tournage. Aurélie, Isabelle, Romain ou Véronique vous feront vivre les sensations uniques du travail sur le tour et accompagneront, à votre rythme, votre pratique céramique, au sein d'un atelier où se partagent les gestes, les expériences, et le grès !

 Sessions 2026 : 26 au 30 janvier / 16 au 20 février / 2 au 6 mars / 9 au 13 mars / 23 au 27 mars / 30 mars au 3 avril / 13 au 17 avril / 1^{er} au 5 juin / 29 juin au 3 juillet / 6 au 10 juillet / 20 au 24 juillet / 27 au 31 juillet.

TARIF PERSONNEL
500.50 € - 14.30 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
714 € - 20.40 €/h




Construire son four gaz modulable

 Intervenant : David BADAL

35h

Cuire en réduction sans investir dans un four gaz onéreux ? Adapter son four gaz à tout type de pièce, selon sa taille et sa forme ? Déplacer voire démonter son four selon les besoins et les contraintes ? Réaliser des essais d'émaux ou de terres "à risque" sans rendre inutilisable le matériel ? Avec le four gaz modulable que David vous propose de construire, vous pourrez répondre positivement à ces quatre objectifs, et envisager les avantages des cuissons en réduction tout en limitant les principaux inconvénients.

 1^{er} au 5 juin 2026

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h


*L'avis des stagiaires 2025 :
taux d'atteinte des objectifs de 100 % ; taux de satisfaction de 95 %.*

Lumière de porcelaine

 Intervenant : **Juline DOISNE**

35h

De toutes les qualités qu'offre la porcelaine, sa relation à la lumière est la plus belle et la plus inspirante d'entre toutes. Avec délicatesse et finesse, Juline vous initie à la poésie du mariage qui unit, en une matière immatérielle, la porcelaine à la lumière, et vous accompagne dans la conception et la réalisation de votre projet lumineux ! Au modelage ou au coulage, apprenez à mettre en forme cette matière exigeante, et grâce à des techniques de décor variées, laissez votre créativité s'exprimer à travers la lumière de porcelaine.

 **20 au 24 juillet 2026**

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h

*L'avis des stagiaires 2025 :
taux d'atteinte des objectifs de 90 % ; taux de satisfaction de 97 %.*




Terres mêlées

 Intervenant : **Clément PETIBON**

35h

Avec des origines qui semblent trouver leur source aussi bien en Chine, en Egypte, à Rome, au Japon et en Europe, la technique du nériage est une aventure graphique qui s'élabore à partir de terres colorées dans la masse et dont la singularité repose essentiellement sur le traitement simultané de la couleur, du graphisme et du volume. Ce graphisme puise sa source dans l'épaisseur de la matière et trouve sa forme dans le geste allié à l'outil. Il met en jeu les notions telles que : stratification, croisement, superposition, juxtaposition, répétition, modulation... Avec Clément, laissez-vous entraîner dans la ronde des terres-mêlées !

 **9 au 13 mars 2026**

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h

*L'avis des stagiaires 2025 :
taux d'atteinte des objectifs de 93 % ; taux de satisfaction de 95 %.*






Terres de rencontres et d'expériences

 Intervenant : **Véronique COUDRE**

35h

Sortir des sentiers battus et travailler ses projets céramiques à partir d'éléments collectés est synonyme d'une certaine liberté dans sa pratique, mais nécessite méthode et rigueur, tant dans la phase de cueillette que dans l'expérimentation des matières prélevées. Avec Véronique, vous partirez à la rencontre des terres et éléments naturels de Puisaye et découvrirez comment les préparer afin de les intégrer à une réalisation céramique et professionnaliser votre approche des terres de rencontres.

 **20 au 24 juillet 2026**

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23,40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997,50 € soit 28,50 €/h

L'avis des stagiaires 2024 :

taux d'atteinte des objectifs de 89 % ; taux de satisfaction de 99 %.




Animation Terre

 Intervenant : **Isabelle DELIN**

35h

Sollicitant en priorité le toucher, la terre, originelle et plastique, est une matière porteuse de sens et de transformation. Outil favorisant l'expression par la forme et les volumes, tout en donnant corps aux idées créatives, la terre peut ainsi être une matière à réinvestir dans vos projets scolaires, culturels, associatifs, ou pédagogiques. Isabelle vous propose d'envisager la mise en œuvre de l'argile dans toute sa dimension d'expression créative, et vous emmène à la rencontre d'un médium qui permet à chacun de développer sa propre perception de l'argile, dans une démarche d'ouverture sensorielle à l'imaginaire et à la création.

 **20 au 24 avril 2026**

TARIF PERSONNEL
679 € - 19,40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
927,50 € - 26,50 €/h

L'avis des stagiaires 2025 :

taux d'atteinte des objectifs de 97 % ; taux de satisfaction de 97 %.

Penser en porcelaine

Méthodologies du design appliquées
à la porcelaine de coulage

👤 Intervenant : **Juline DOISNE**

35h

La porcelaine est une matière aussi belle qu'exigeante. Avec la technique du coulage et son affinité avec le plâtre, la porcelaine peut s'exprimer dans une grande finesse et aussi en couleurs! Au cours de ce stage, appréhendez la gestuelle, la translucidité, la couleur, la finesse et la poésie, ainsi que plusieurs techniques de décor comme le trempage et le transfert d'images. Avec Juline, découvrez tout ce que la porcelaine a de plus beau à offrir par une approche rigoureuse et sensible. Grâce à ses apports méthodologiques issus du monde du design et à ses compétences techniques, apprenez à apprivoiser cette matière et à développer un univers créatif qui vous est propre.

📅 **6 au 10 juillet 2026**

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h

L'avis des stagiaires 2025 :

taux d'atteinte des objectifs de 100 % ; taux de satisfaction de 98 %.



Décoration sur céramique

votre projet, du dessin à la pièce

👤 Intervenant : **Siméon DRACHKOVITCH**

35h

Qu'importe le style ou la technique, le décor sur céramique est la valeur ajoutée que les céramistes peuvent apporter à leurs créations. Il représente de manière visuelle l'originalité et la personnalité du céramiste qui s'exprime. Vos inspirations, des plus classiques aux plus contemporaines, trouveront à s'exprimer en compagnie de Siméon, qui vous guidera, depuis les dessins préparatoires jusqu'à la cuisson, et vous accompagnera vers une expression technique et personnelle de vos projets de décoration sur céramique. Vous avez une envie? Un projet? Un dessin qui vous inspire? Faites-en une pièce unique et personnelle grâce à un stage construit sur mesure!

📅 **27 au 31 juillet 2026**

Autres dates de session sur demande

TARIF PERSONNEL
679 € - 19.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
927.50 € - 26.50 €/h

L'avis des stagiaires 2025 :

taux d'atteinte des objectifs de 100 % ; taux de satisfaction de 98 %.






Modelage et moulage plâtre

De l'initiation au perfectionnement

 Intervenant : Alistair DANHIEUX

35h

Extrêmement utiles pour la fabrication de série et le façonnage de certains volumes spécifiques, les moules en plâtre nécessitent une conception qui tienne compte des propriétés de la matière, et une maîtrise des techniques de fabrication. Que vous soyez novice dans la pratique du plâtre, ou que vous ayez déjà une expérience, Alistair vous fait partager son approche et ses compétences !

 **16 au 20 mars 2026**

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h

L'avis des stagiaires 2025 :

taux d'atteinte des objectifs de 100 % ; taux de satisfaction de 96 %.




Le plâtre au service d'objectifs personnalisés

 Intervenant : Alistair DANHIEUX

35h

Dans ce module, qui peut s'avérer complémentaire aux stages plâtre animés par Alistair, ou à une expérience du travail du plâtre, vous bénéficiez d'un accompagnement personnalisé, afin de transposer les techniques du travail du plâtre à un objectif individuel, en tenant compte de vos problématiques, projets et contraintes. Alistair vous accompagne dans les différentes étapes de l'utilisation du plâtre, et vous conseille dans le choix des techniques à mettre en œuvre. Vous avez un projet de forme céramique qui nécessite un accompagnement pour le travail du plâtre ? Inscrivez-vous !

 **23 au 27 mars 2026**

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h

L'avis des stagiaires 2025 :

taux d'atteinte des objectifs de 94 % ; taux de satisfaction de 96 %.

Le décor céramique par transfert d'images

Intervenant : Vincent LEVY

35h

Utilisables sur terre émaillée ou crue, pour de la basse ou de la haute température et sur tous types d'argiles, les diverses techniques de transfert d'image proposées par Vincent permettent de personnaliser les décors des pièces céramiques. Venez développer votre créativité par l'utilisation des images, photographiques ou graphiques, en inversant le processus traditionnel : plutôt que de penser d'abord la forme puis de se poser la question de sa décoration, apprenez à penser d'abord en images, à travers votre propre univers visuel, puis créez des formes céramiques sur lesquelles les imprimer, en jouant avec la matière-argile.

22 au 26 juin 2026

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h

L'avis des stagiaires 2025 :
taux d'atteinte des objectifs de 97 % ; taux de satisfaction de 100 %.



Initiation aux émaux

Intervenant : Aurélie PROUDOM

35h

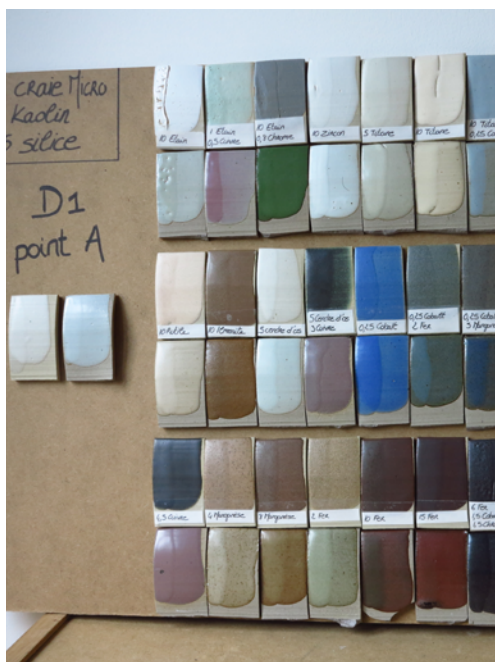
Entrer dans le monde de la compréhension et de la composition des émaux mérite un accompagnement, tant en matière de méthodologie que de conduite d'expérimentation. De l'apport théorique à la phase de cuisson, en passant par la réalisation d'essais, Aurélie vous guide en douceur dans la découverte de l'univers fascinant des émaux, et outille vos futurs projets de traitement de surface en cheminant avec vous vers une autonomie de recherche et de création de vos propres émaux.

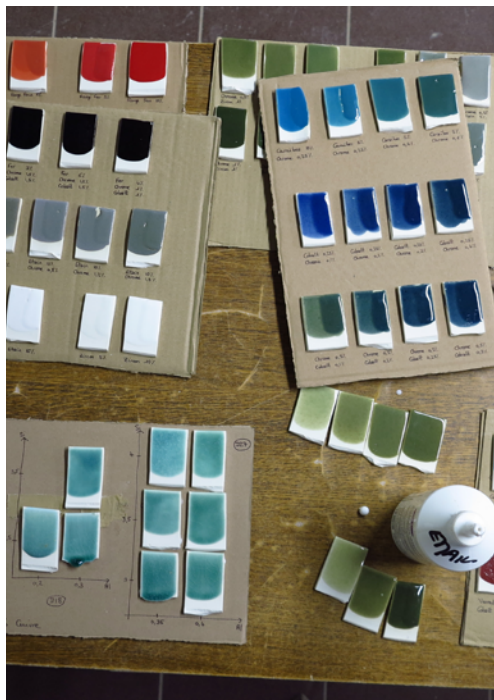
13 au 17 avril 2026

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h

L'avis des stagiaires 2025 :
taux d'atteinte des objectifs de 95 % ; taux de satisfaction de 91 %.






Compréhension et recherche d'émail

 Intervenant : Catherine LE BARON

35h

Accessible aux professionnels confirmés ou en devenir, ce stage, dédié à la connaissance et à l'expérimentation de l'émail, comprend certes de la théorie, mais aussi beaucoup de mise en pratique, en proposant plus de 40 essais, formules et recettes testées et dignes d'intérêt, et en faisant la part belle aux envies et projets personnels de recherches d'émail.

 Sessions 2026 : 2 au 6 mars 2026 / 29 juin au 3 juillet 2026 / 6 au 10 juillet 2026

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h

L'avis des stagiaires 2025 :

taux d'atteinte des objectifs de 93 % ; taux de satisfaction de 98 %.



Techniques d'émaillage

 Intervenant : Catherine LE BARON

35h

Émailler correctement ses pièces s'avère parfois un défi difficile à relever : grâce à ce stage, les techniques d'émaillage vous sont révélées, et Catherine vous livre ses secrets pour un émaillage propre. Les émaux utilisés lors du stage de mai sont ceux issus du module « Compréhension et recherche d'émail ». Sur la session de septembre, nous accueillons les participants n'ayant pas suivi le premier module ; les émaux travaillés seront ceux du centre de formation, ou ceux que les participants souhaiteront apporter sur place (émaux problématiques à la pose par exemple).

 18 au 22 mai 2026

TARIF PERSONNEL
819 € soit 23.40 €/h

TARIF PROFESSIONNEL
997.50 € soit 28.50 €/h

L'avis des stagiaires 2025 :

taux d'atteinte des objectifs de 93 % ; taux de satisfaction de 98 %.

Idée cadeau : à (s)'offrir !

Vous ne savez pas quel stage choisir ?
Vous souhaitez faire plaisir
tout en laissant le choix ?

Optez pour la carte cadeau EMA CNIFOP !

Ajustable à votre budget, par tranches de 50€,
elle est **valable sur tous les stages
hautement spécialisés** pendant un an
à compter de la date d'achat.



FORMATIONS LONGUES 2026-2027

Actuellement en renouvellement de certifications, l'EMA-CNIFOP vous présentera prochainement ses parcours de formation longue. Sont prévus au programme : *tournage sur céramique, traitement de surface (émail, décor...), et approche créative*. Retrouvez tous les détails dans le catalogue 2026-2027 !

Les publics

Nos parcours, tous diplômants ou certifiants, sont ouverts à tout type de public adulte : demandeurs d'emploi, salariés (CPF de transition), particuliers, ou professionnels. Les personnes en situation de handicap peuvent bénéficier d'un accueil spécifique.

Les financeurs

Le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté et le FSE (places limitées, sur sélection), le FONGECIF, l'ANFH, France Travail,

l'AGEFIPH, le FAFCEA, Transitions Pro, les conseils régionaux. Les financements personnels sont également possibles.

Vous souhaitez utiliser votre CPF ? C'est possible ! Contactez-nous pour une étude personnalisée de votre dossier !

Les prescripteurs

Pour les demandeurs d'emploi, le parcours de formation doit être prescrit : par France Travail, la Mission Locale, ou Cap Emploi.

Contactez-nous pour toutes vos demandes
d'inscription, de devis, ou de renseignements :

☎ 03 86 39 60 17

@ formation@cnifop.com

@ administration@cnifop.com

et retrouvez-nous sur internet et les réseaux sociaux :

www.cnifop.com



facebook.com/EMACNIFOP



www.instagram.com/emacnifop

Les possibilités de financements

Artisans

Les artisans ont le droit de financer leurs formations grâce aux cotisations qu'ils versent chaque année à la formation continue. L'organisme financeur (OPCO) est le FAFCEA (<https://www.fafcea.com/jai-deja-trouve-ma-formation/>). Le dossier devra être envoyé au FAFCEA entre 90 jours et 1 semaine avant le début du stage.

Artistes

Que vous soyez à la maison des artistes ou à l'Agessa, l'organisme financeur (OPCO) dont vous dépendez est l'AFDAS (<https://www.afdas.com/particuliers/conseil-financement>). Dans ce cadre, vous avez droit à un budget de formation professionnelle chaque année civile. Nous vous accompagnons dans le montage de votre demande et vous fournissons une partie des documents demandés.

Autoentrepreneurs

Les autoentrepreneurs cotisent chaque année pour la formation continue. Ils ont droit, de ce fait, au financement de leur formation soit par le FAFCEA pour le secteur de l'artisanat, soit par le FIFPL pour les métiers de services. Nous vous aidons dans vos démarches de financement.

Professions libérales

Aussi appelés « artistes libres » les professionnels libéraux du secteur artistique cotisent au FIFPL, leur organisme financeur. Le dossier se renseigne directement en ligne sur le site du FIFPL (<https://www.fifpl.fr/index.php>).

Non professionnels

Bien que nous soyons avant tout un organisme de formation dédié aux professionnels, nous accueillons également des amateurs avancés ou novices qui souhaitent approfondir une technique ou une démarche.

Le CPF de transition professionnelle – Transitions Pro

Ce nouveau dispositif se substitue au CIF, supprimé depuis le 1er janvier 2019 : il permet, une continuité de financement des formations longues de reconversion avec congé associé. Toutefois, ses contours et modalités d'accès ont évolué. Tout salarié peut mobiliser les droits inscrits sur son CPF afin de financer une action de formation certifiante (RNCP) destinée à lui permettre de changer de métier ou de profession dans le cadre d'un projet de transition professionnelle

- Le salarié doit justifier d'une ancienneté d'au moins vingt-quatre mois, consécutifs ou non, dont douze mois dans l'entreprise, quelle qu'ait été la nature des contrats de travail successifs. L'ancienneté s'apprécie à la date de départ en formation du salarié.
- Par dérogation, des modalités particulières d'ancienneté sont prévues pour les salariés souhaitant réaliser leur projet de transition à l'issue de leur CDD (conditions similaires à l'ancien congé individuel de formation).

Le CPF

Mobilisable sur tous nos parcours de formation certifiants, le CPF vous permet de financer une partie de votre parcours de formation, en fonction de votre situation personnelle.

Organismes habilités

À compter du 1er janvier 2019, les CPIR (Commission paritaire interprofessionnelle régionale) se sont substituées aux Fongecif. Une CPIR est agréée dans chaque région et sera gérée par une association paritaire (<http://www.opcadedefi.fr/salaries/se-former/le-cpf-de-transition-pro-fessionnelle>).

Cette liste n'est pas exhaustive :
vous voulez financer tout ou partie de votre formation ?

Prenez contact !

Le centre de formation

L'hébergement

Grâce aux deux résidences nouvellement construites, 30 logements neufs meublés et équipés (**22 studios** et **8 T2**, dont 8 logements accessibles aux personnes à mobilité réduite) sont à disposition des stagiaires directement sur le site. Ces résidences bénéficient d'une bagagerie, et d'une buanderie collective avec machine à laver et sèche-linge.

Tarif journalier (1 à 3 semaines) : 40,00 € / nuit pour un studio - 60,00 € / nuit pour un T2

Tarif mensuel (incluant forfait de charges collectives) : 370 € pour un studio / 500 € pour un T2

Une troisième résidence d'hébergement, réservée aux stages courts, est également accessible; elle comprend des chambres avec salle d'eau et sanitaires individuels, une cuisine collective, un point wifi et une buanderie collective avec machine à laver et sèche-linge.

Tarif journalier (1 à 3 semaines) : 25,00 € / nuit



Visitez virtuellement le centre : <https://www.cnifop.com/accueil/le-centre-de-formation/>

Les partenaires

L'EMA-CNIFOP est un centre de formation profondément ancré dans son environnement territorial et céramique mais se veut aussi ouvert vers d'autres horizons.

À ce titre, nous multiplions les partenariats avec : le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, les Ateliers d'Art de France (AAF), le Conseil Départemental de la Nièvre, Transitions Pro, Pole Emploi, Cap Emploi, la Mission Locale, l'AGEFIPH, le Collectif National des Céramistes, l'Institut de la Céramique Française (ICF), l'Association des Amis du Musée du Grès, la Maison de la Mémoire potière, l'espace céramique Jacques Jeanneney,

Les ateliers

Des ateliers dotés du matériel et des matériaux nécessaires à la formation vous permettent de profiter pleinement de votre formation au sein de l'EMA-CNIFOP (tours, fours, cabine d'émailage...).

Le centre de ressources

Réservé à ce jour aux formations longues, le centre documentaire de l'EMA-CNIFOP est principalement dédié à la céramique et aux métiers de la création. Il compte à ce jour près de 1200 ouvrages historiques, techniques, monographiques, etc...

Les fours à bois

L'EMA-CNIFOP dispose depuis de nombreuses années de trois fours à bois

- un **type Sèvres**, de 800 litres à flamme renversée, pour une cuisson homogène et vivante de l'émail;
- un **type Phoenix**, de 600 litres, à flamme bouclée, dédié aux cuissons au sel;
- un **Anagama**, de 2 m³, à flamme directe, inspiré de la tradition asiatique, qui fera peut-être l'objet d'un projet de cuisson collective événementielle.

Depuis juin 2021, le centre dispose également d'un **four à bois nouvelle génération** construit sous la direction de Jean Girel, selon les plans de son four écologique, ergonomique et économique.

la Mairie de Saint-Amand-en-Puisaye, la Communauté de communes de Puisaye Forterre, le Centre Social et Culturel de Puisaye Forterre, l'Office de tourisme de Puisaye Forterre, le Centre Céramique de La Borne, l'Association des Potiers Créateurs de Puisaye (APCP), l'association Villes et Métiers d'Art, Ceradel, Solargil, la Maison de la Céramique de Dieulefit, l'Institut Européen des Arts Céramiques, et bien d'autres...

Merci à tous nos partenaires et adhérents !



L'EMA-CNIFOP

est situé à Saint-Amand-en-Puisaye, Ville et Métiers d'art, adhérente à l'Association Française des Cités de la Céramique, marquée par la figure tutélaire de Jean Carriès et des ses amis et mécènes Paul Jeanneney et Georges Hoentschel, passionnés de créations potières, dont vous retrouverez les pièces les plus emblématiques au musée du Grès, dans le château de Saint-Amand.

À 180 km de Paris, 60 km d'Auxerre et à 80 km de Nevers et de Bourges, Saint-Amand-en-Puisaye est à la rencontre des départements de la Nièvre, de l'Yonne,

du Cher et du Loiret; on y accède par l'autoroute A77 (échangeur à 20 km), ou encore par le train (gare de Cosne-sur-Loire à 20 km). C'est un agréable lieu où il fait bon séjourner. Un paysage si cher à la romancière Colette, et dans lequel se construit une épopée médiévale autour du chantier de Guédelon.

À l'EMA-CNIFOP, qu'il s'agisse de formations diplômantes ou de stages hautement spécialisés, chaque stagiaire, selon

son niveau et ses objectifs, apprend à toucher l'argile, à manier les outils, les matières et les éléments pour mener à bien sa pratique céramique, et donner sens au dialogue avec la terre. Pour compléter son offre régulière de formation, et s'adapter aux besoins et envies de ses publics, l'EMA-CNIFOP vous propose pour ce premier semestre 2026, un éventail de stages plébiscités par nos participants, ainsi que quelques nouveautés. Bonne découverte!



Centre international de formation aux Métiers d'Art et de la Céramique

