

Plateforme de professionnalisation aux métiers de la céramique

Spécialisation Création

« Combiner différentes techniques de façonnage céramique en vue de la création de pièces uniques » (RS6774)

Dates : Du 14 septembre 2026 au 31 mai 2027

Public :

Demandeurs d'emploi, salariés ('transitions pro'), particuliers, artistes. Personne en situation de handicap nous contacter.

Durée :

1025 heures en centre et 175 heures en entreprise.
Total : 1200 heures.

Modalités d'admission et de recrutement :

Admission sur dossier et après entretien.

Modalités de formation :

Formation collective individualisée en présentiel (centre).

Coût de la formation : Contacter le centre de formation.

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Dominique PETIOT, Secrétaire de gestion
Tél : 03.86.39.60.17
administration@cnifop.com

Moyens et méthodes pédagogiques :

Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques réalisés dans un atelier professionnel (salle de tour, salle de fours, atelier de décoration, ...) ou en salle banalisée. Démonstrations. Guidance individualisée. Participation possible à des expositions, cuissons, projets pédagogiques transversaux.

Evaluation /Validation :

Evaluations formatives en cours de formation. Evaluations sommatives en fin de formation : Certification « Combiner différentes techniques de façonnage céramique en vue de la création de pièces uniques » RS6774 - Certificateur : Atelier du Prunier- enregistrée le 01/10/2024 - non accessible par blocs.

Débouchés :

Atelier artisanal de poterie, industrie de la céramique, installation comme indépendant (artisan, micro-entrepreneur).

Suite de parcours : BMA Céramique, formation émailleur, formation céramiste créateur, formation dans un domaine complémentaire en lien avec la céramique. Pas de passerelle ni équivalence.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être déposé au plus tard le 16/05/2026.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Objectifs :

A l'issue de la formation, le stagiaire est capable de :

- concevoir une ligne de production d'objets céramiques utilitaires ou ornementaux en respectant un cahier des charges, et en organisant des conditions de travail adaptées
- mettre au point, façonner et finaliser, à l'unité ou en petites séries, des pièces décoratives ou utilitaires en céramique, en respectant les caractéristiques esthétiques, techniques, ergonomiques et économiques définies à la phase de conception
- envisager les phases de commercialisation de sa production et dégager un revenu et de gestion d'un atelier de céramique, conformément aux réglementations en vigueur.

Avec comme fil conducteur le développement d'un univers personnel de conception, la formation est véritablement centrée autour de la capacité, pour chaque stagiaire, à mettre en œuvre un projet, et sur la prise d'autonomie nécessaire à sa future installation.

Contenu :

- Accueil et construction de parcours : environnement de la formation, approche écoresponsable, savoir-être professionnel, culture numérique, ...
- Techniques de réalisation terre: tournage, modelage, travail à la plaque, travail au colombin, sculpture, moulage, coulage, etc., ...
- Traitements de surface et cuissons : texturage, engobage, émaillage, décoration, découverte et conduite des divers types de cuissons
- Concevoir un projet de production : approche design au service d'une conception, mettre des acquis techniques au service d'un projet individuel, conduite d'essais, travail d'analyse et de critique en vue d'améliorations, etc., ...
- **« Combiner différentes techniques de façonnage céramique en vue de la création de pièces uniques » :** aménager et organiser son atelier, façonner la terre en mobilisant la technique adaptée, décorer une pièce façonnée avec plusieurs techniques possible, réaliser une pièce en céramique en combinant différentes techniques de façonnage et en suivant le cahier des charges initial pour répondre à une commande., réaliser une pièce unique de céramique en faisant appel à plusieurs techniques de façonnage céramique pour mener à terme un projet personnel de création
- Construire un projet entrepreneurial: formulation d'un projet de création d'activité et/ou d'entreprise céramique, choix de statut, partenaires, aspects financiers, aspects commerciaux
- Exposition
- Préparation à l'activité post-formation
- Stage en entreprise.

Prérequis : Maîtrise de la langue française - Projet professionnel en construction - habileté manuelle

Intervenant(e)s : Professionnels du domaine